



山东城市服务职业学院
SHANDONG CITY SERVICE INSTITUTE

2024 级环境艺术设计专 业人才培养方案

山东城市服务职业学院

2024 年 5 月



编制说明

环境艺术设计专业人才培养方案是依据《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》（中办发〔2022〕65号）、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）《山东省教育厅关于加快推进高等职业院校学分制改革的通知》（鲁教职函〔2017〕2号）山东省教育厅《关于办好新时代职业教育的十条意见》等有关文件精神，结合中国特色高水平学校和专业建设要求，参照《山东城市服务职业学院2024级高职专业人才培养方案编制指导意见》要求制定。

一、人才培养方案组成

本方案共分两部分：第一部分为人才培养方案；第二部分为附件，包括课程标准。

二、人才培养方案主要编制人员（姓名、单位、职务/职称）

专业负责人：

曲娜 山东城市服务职业学院文化与创意系环境艺术设计教研室主任/副教授

参编人员：

方子晗 山东城市服务职业学院文化与创意系主任/副教授

宋雁鸣 山东城市服务职业学院文化与创意系副主任/副教授

张秀海 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/副教授

孙凤芹 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/副教授

王姿靓 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/副教授

刘亚男 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/讲师

王慧妍 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/讲师

谢婷 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/讲师

董郭英 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/副教授

李婷 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/讲师

解晓东 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/讲师

宋佳 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/助理讲师



- 林晓雯 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/助理讲师
任嘉贺 山东城市服务职业学院文化与创意系教师/助理讲师
李文华 山东工艺美术学院建筑与景观设计学院院长/研究生导师 教授
张志刚 黑龙江林业职业学院院长/ 教授
段 军 威海职业学院建筑学院书记/ 教授
刘照博 烟台室内设计行业协会会长
崔海英 烟台中天设计总经理
熊建波 索菲亚全屋定制烟台公司总经理
姚莲俊 红星美凯龙有限公司烟台分公司人力资源总监
申登科 万华红富士全屋定制设计部经理
姜 欢 烟台伯马装饰工程有限公司设计部总监
姜 源 烟台诺邦装饰、汇坤建筑工程公司总经理
王 涛 烟台圣凯建设工程咨询有限公司监理分公司经理
刘 芳 烟台嘉保信装饰工程有限公司主任设计师
张瑞峰 交换空间烟台装饰公司设计部总监



目 录

一、专业名称及代码	1
(一) 专业名称	1
(二) 专业代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程体系架构	3
(二) 公共基础课程	3
(三) 专业(技能)课程	6
(四) 专业核心课程描述	12
(五) 素质拓展课程	15
七、学时安排	16
八、教学进程总体安排	16
(一) 课程设置及教学计划表	18
(二) 实践教学计划表	23
(三) 岗位实习活动安排表	24
九、实施保障	25
(一) 师资队伍	25
(二) 教学设施	27
(三) 教学资源	28
(四) 教学方法	29
(五) 学习评价	30
(六) 质量管理	31
十、毕业要求	33
附件	错误! 未定义书签。



1. 《装饰材料应用与施工》课程标准	34
2. 《设计表现技法》课程标准	39
3. 《居住空间设计》课程标准	46
4. 《效果图制作（3DSMAX SKETCHUP）》课程标准	53
5. 《公共空间设计》课程标准	59
6. 《景观设计方法》课程标准	65



一、专业名称及代码

(一) 专业名称

环境艺术设计

(二) 专业代码

550106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年制，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

表 4-1 环境艺术设计专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举 例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	建筑装饰、装 修和其他建 筑业(50) 专业技术服 务业(74)	环境设计人员 (2-09-06-04) 风景园林工程技人 员(2-02-21-04) 室内装饰设计师 (4-08-08-07) 家具设计师 (4-08-08-12) 照明设计师 (4-08-08-19) 色彩搭配师 (4-08-08-04) 专业化设计服务人 员(4-08-08)	室内设计 园林景观设计 装饰工程项目经 理	室内设计师证 数字创意建模等 级证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就



业能力和可持续发展的能力，掌握环境艺术设计专业必需的文化素质和专业基础知识，具备环境设计的专业理论知识和专业技能，具有较好的综合能力，包括业务能力、思维能力、交流能力、组织能力、自学能力、适应能力与创新能力，具有良好的科学态度与职业道德，具有较强的合作精神，主要面向环境艺术设计师等职业，从事室内外环境艺术设计、工程施工与管理等岗位（群）工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质方面

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）具有良好的职业道德和信誉、敬业精神和责任心、健康的心理和体魄，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（5）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

（6）具备安全、环保、节能意识和严格按照行业安全工作规程进行操作的意识。

2. 知识方面

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握基础美学、空间构成的基本知识；

（4）掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

（5）掌握有关环境设计制图的标准、规范及制图方法；

（6）掌握环境设计的基本理论方法和项目设计流程；

（7）掌握环境设计的工程材料和施工工艺；

（8）掌握环境设计工程预决算的基本编制方法；

（9）掌握环境设计工程进行项目施工管理的知识。



3. 能力方面

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思；
- (4) 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力；
- (5) 具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力；
- (6) 具有材料运用、技术运用等实践动手能力；
- (7) 具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力；
- (8) 具有环境空间设计及工程造价管理的能力；
- (9) 具有适应数字经济发展新需求的专业信息技术能力；
- (10) 具备综合运用所学专业知识和解决问题的能力、管理时间和资源，以及规划职业生涯的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系架构

课程分为公共基础课程、专业（技能）课程和素质拓展课程三类。公共基础课程包括公共必修课程（必修）、公共限选课程（限选）和公共任选课程（任选）三部分。专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业实践课程和专业方向（选修）课程。素质拓展课程包括综合素质拓展课程和第二课堂活动课程。

表 6-1 课程体系构成及学分分配表

课程类别		学分	学时	占比	必修	限选	任选
公共基础课程		45	722	26.9%	35	6	4
专业（技能）课程	专业基础课	12	192	7.35%	12	—	—
	专业核心课	48	1076	41.20%	48	—	—
	专业实践课	24	384	14.70%	24	—	—
	专业方向课	12	192	7.35%	—	12	—
素质拓展课		4	64	2.45%	—	—	4
合计		145	2630	100%	119	18	8

(二) 公共基础课程

公共基础课程 45 学分，具体包括公共必修课程（必修）、公共限选课程（限



选)和公共任选课程(任选)。

1. 公共必修课

公共必修课为上级教育行政主管部门要求开设的课程,是所有专业必须开设的公共基础课程。具体情况详见表 6-2。



表 6-2 公共必修课程一览表

序号	课程名称	学时	学分	统筹学院	开设学期	备注
1	思想道德与法治	48	3	马克思主义学院	第一学期	
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	2	马克思主义学院	第二学期	
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3	马克思主义学院	第二学期	
4	形势与政策	40	1	马克思主义学院	第一至第五学期	采用“线上+线下”的模式
5	中国共产党党史	16	1	马克思主义学院	第一学期	
6	心理健康教育	32	2	马克思主义学院	第二学期	
7	军事理论	36	2	学工与保卫处 (团委)	第一学期	
8	安全教育	16	1	马克思主义学院	第一学期	
9	劳动教育	16	1	马克思主义学院	第一学期	
10	大学英语	128	8	马克思主义学院	第一至第二学期	
11	信息技术	48	3	教务处	第二学期	
12	体育与健康	108	6	马克思主义学院	第一至第三学期	第一学期开设通用体育课程,第二至第三学期开设分模块体育项目。
13	职业发展与就业指导	40	2	教务处 职业训练院	在校学期分模块开设	
以上为公共必修课, 总课时 608, 学分 35						

2. 公共限选课

公共限选课根据专业人才培养工作的需要,从学院提供的7门课程清单中选取专业需要修读的课程修读,学分控制在4-6学分。

表 6-3 公共限选课程一览表



序号	课程名称	学时	学分	统筹学院	拟开设学期	建议专业
1	艺术鉴赏	16	1	马克思主义学院	第一学期	文化与创意系、旅游与服务系相关专业
2	美育	16	1	马克思主义学院	第一或第二学期	所有专业
3	传统文化	32	2	马克思主义学院	第一或第二学期	建议旅游与服务系各、文化与创意系相关专业选开
4	礼仪	16	1	马克思主义学院	第三或第四学期	所有专业
5	创新创业教育	16	1	创新创业中心	第三、四学期	所有专业
以上为公共限选课程，根据专业需要提出开设申请。						

3. 公共任选课

公共任选课为公共选修课程，包括公共艺术类、传统文化类、创新创业类、人文素养类、自然科学类、信息技术类等课程，学生在第二至第五学期从学院提供的公共任选课清单中进行选修，选修 4-6 个学分，具体由教务处统筹。

（三）专业（技能）课程

专业（技能）课程 96 学分，占总学分的 66.7%，包括专业基础课程、专业核心课程、专业实践课程和专业方向（选修）课程。专业（技能）课程要将思政教育、安全教育、文化育人等细化落实到课程目标、课程标准、教材、教案课件、考核评价等各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、实验实训等各环节。

1. 专业基础课程

专业基础课程设置 6 门，包括设计构成、速写与设计表现、Photoshop、AutoCAD、人体工程学和制图与识图。

2. 专业核心课程

专业核心课程设置 8 门，包括装饰材料与施工工艺、效果图制作（3DSMax SketchUp）、居住空间设计、设计表现技法、公共空间设计、景观设计方法、岗位实习和毕业设计（论文）。

3. 专业实践课程

专业实践课程是为培养学生的基本实践能力与操作技能、专业技术应用能力与专业技能、综合实践能力与综合技能所开设的课程。根据专业岗位对环境艺术设计



人才的复合性要求设置 4 门。包括效果图设计实训、施工图深化设计实训、室内全案设计综合项目实战、景观规划设计与施工实训。

4. 专业方向（选修）课程

专业方向（选修）课程设置 11 门，室内设计专业方向（选修）6 门课程/模块 1，主要有家具设计与工艺、环境心理学、室内陈设艺术、展示空间设计、设计营销、智能家居，园林景观专业方向（选修）5 门课程/模块 2，主要有庭院景观设计、乡村景观设计、园林工程材料与施工、绿植与花卉、公共绿地景观规划设计，学生在第 3-5 学期分别选则其中 5-6 门/模块进行修读，应至少完成 12 学分。

表 6-4 专业（技能）课程教学计划安排表

课程性质	课程名称	学分	学时	开设学期	课程主要内容
专业基础课程	设计构成	2	32	第一学期	设计构成利用各个设计元素,按一定的规律调和要素之间的相互关系,创造出新的形式、新的空间。
	速写与设计表现	2	32	第一学期	在环境艺术设计过程中,用图解思考的语言,设计草图能够快速勾勒出创意构想,辅助完成方案的分析、推敲与修正,准确的设计创意。
	人体工程学	2	32	第一学期	掌握人体工程学的基本理论和应用技能,能够运用这些知识进行家具设计、室内设计、产品开发和人类健康领域的工作,为人类创造更加舒适、安全、高效的工作和生活环境。
	制图与识图	2	32	第一学期	分为基础理论和专题实践两部分,其中基础理论部分主要包括制图与识图基础、投影制图、建筑施工图识读与绘制、室内装饰施工图识读与绘制、室外景观设计图识读。专题实践部分设计了教室、居住空间制图项目、公共空间制图项目、等专题项目实践内容
	Photoshop	2	32	第二学期	主要学习的是结合 cad 的制作和 3DSmax 效果图的制作,进而利用 ps 调整效果图调整效果图的色调、明暗度的调整以及抠图合成。
	AutoCAD	2	32	第二学期	使用计算机辅助设计软件进行室内及室外景观设计和规划的技能,包括软件的基础操作,图层管理,尺寸标注,对图纸编



					辑和修改等内容。
专业核心课程	装饰材料与施工工艺	4	64	第二学期	授装饰工程的材料选择和工艺做法,涵盖楼地面装饰、墙面装饰、吊顶装饰和水电改造工程和门窗与楼梯等各个项目。通过本课程的教学,要求学生按照装饰施工工艺流程,对每一流程涉及到的主材和辅材进行识别和应用,掌握各种材料的施工工艺知识以及施工中常见的问题。
	效果图制作(3DSMax SketchUp)	6	96	第三学期	结合整个学习阶段为学生安排项目实训,让学生通过真实的商业项目对之前整个学习的学习加以巩固,帮助学生积累制作经验。
	居住空间设计	4	64	第三学期	涉及了对住宅、公寓等居住场所的规划、布局和装饰等方面,结合软件及人体工程学及施工材料家具设计等专业课程来完成案例设计。
	设计表现技法	4	64	第三学期	使用不同的绘图工具(铅笔、彩色铅笔、水彩等)进行手绘,包括透视、线稿、明暗、色彩等技巧,以表达设计概念和形象有效地表达和展示设计概念、想法和方案。
	公共空间设计	4	64	第四学期	公共空间(办公、宾馆、餐饮、展示等空间)设计原理,公共空间的分类、不同界面的设计方法、空间的色彩设计,根据项目绘制空间室内装饰施工图(平面图、顶面图、立面图、节点详图),能撰写设计说明。
	景观设计方法	4	64	第四学期	运用景观设计的步骤、方法进行景观设计、完整表达景观设计方案的全部内容、根据景观风格、功能、造型、结构、等要素进行景观设计。能完成别墅庭院、商业楼盘绿地、公共绿地的景观设计;徒手绘画、运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行景观设计方案的设计表达,手工制作模型。
	岗位实习	20	600	第六学期	参与实际的室内外设计项目,参与概念设计、草图绘制、效果图制作等工作,为项目提供创意和设计方案。参与现场考察和



					调研,了解项目所在地的环境特点和场地条件,为设计提供实际参考和依据。协助整理项目文档和资料。参与与客户的沟通和交流,了解客户需求和意见,同时能够清晰地表达设计方案和理念。参与项目施工过程的管理和监督,了解施工流程和工艺要求,保证设计方案的实施质量。
	毕业设计 (论文)	2	60	第六学期	明确毕业设计的目标和要求,选择合适的毕业设计主题,学生需要进行相关领域的研究和分析,需要制定详细的设计方案,将完成的作品进行展示。
专业实践 课程	效果图设计 实训	8	128	第四、五 学期	通过项目实训,掌握制作高质量效果图所需的技能和流程。通过真实的项目案例对之前整个学习阶段的学习加以巩固,积累制作经验。
	施工图深化 设计实训	4	64	第四学期	参与实际的室内外设计项目,参与概念设计、草图绘制、效果图制作等工作,为项目提供创意和设计方案。
	室内全案设计综合项目 实战	6	96	第五学期	参与实际的室内外设计项目,完成概念设计、草图绘制、效果图制作等工作,为项目提供创意和设计方案。参与现场考察和调研,了解项目所在地的环境特点和场地条件,为设计提供实际参考和依据。协助整理项目文档和资料。参与与客户的沟通和交流,了解客户需求和意见,同时能够清晰地表达设计方案和理念。参与项目施工过程的管理和监督,了解施工流程和工艺要求,保证设计方案的实施质量。
	景观规划设计 与施工实训	6	96	第五学期	运用景观规划设计的基本概念、原则和方法,包括空间布局、功能分区、植物配置、水体设计等方面的知识。根据给定的场地条件和设计要求,制定完整的景观规划设计方案,包括平面图、效果图等。
室内设计 方向(选修)课程模 块1	家具设计与 工艺	2	32	第四学期	综合考虑人体工程学、美学、功能性以及工艺技术等要素,设计出合适的比例和结构,既实用又美观的家具产品。
	环境心理学	2	32	第五学期	环境艺术设计人的心理、行为与其所处环境之间的关系,房间内部的安排和布置也



					影响人们的知觉和行为,辅助完成方案的设计。
	室内陈设艺术	2	32	第五学期	室内陈设计的元素及布局原则,将不同地域、文化的元素融入室内陈设设计中,体现设计的独特性和个性化。
	展示空间设计	2	32	第五学期	运用展品的特点和展示需求,以及展示空间规划与布局,设计合适的展示道具和装置,结合色彩在展示空间设计中的运用,运用照明设计的基本原则和技巧多媒体和数字技术在展示空间设计中的应用。
	设计营销	2	32	第五学期	通过设计元素和策略来定位产品或服务,运用设计思维和创新方法来开发具有竞争力的产品或服务。传达品牌价值和理念,增强消费者对产品或服务的认知和忠诚度。制定营销策略,设计元素与营销策略相结合,以创造独特的品牌形象和市场竞争能力。
	智能家居	2	32	第五学期	掌握智能家居系统中的组成部分,以及智能家居在不同场景下的应用,如家庭安全、家庭娱乐、节能环保等,在项目设计中融合智能家居的多种应用模式、体现智能化实际应用效果。
景观设计方向(选修)课程模块2	庭院景观设计	2	32	第五学期	庭院景观设计的原则、风格、元素,庭院的功能布局与平面设计及庭院空间构成与效果表达。
	乡村景观设计	2	32	第五学期	乡村景观设计的基础知识规划与设计原理、方法和了解乡村景观设计的最新趋势和实践技能。
	园林工程材料与施工	2	32	第五学期	园林工程建筑材料的识别与应用,园林工程基本建筑材料、分类以及基本性质园林工程施工管理。包括土方工程、砌筑工程、水景工程、绿化工程等。
	绿植与花卉	2	32	第四学期	全面了解绿植与花卉的养护知识、应用技巧以及文化价值,提高在园艺设计、花艺制作等领域的专业素养和实践能力。
	公共绿地景观规划设计	4	64	第五学期	公共绿地景观规划设计的理论基础,公共绿地景观构成要素与设计手法,功能分区与空间布局,生态设计与可持续发展,地



					域文化和历史文脉在公共绿地景观中的体现。
--	--	--	--	--	----------------------



(四) 专业核心课程描述

表 6-5-1 装饰材料与施工工艺课程描述

课程名称	装饰材料与施工工艺	学分	4	学时	64
课程目标	一个装饰工程项目工地从开始装修到最后的工程验收需要哪些步骤以及材料施工工艺标准。装饰设计各界面的装饰装修方法、形态、构造原理和施工工艺，常用装饰装修材料的基本性能、特征、规格，以及在具体的选择和应用中与空间环境之间各组成部分的相互关系。同时，要求学生熟练掌握建筑装修施工图的绘制与表述。				
学习内容	装饰施工的流程、楼地面材料与施工工艺、墙面材料与施工工艺、吊顶材料与施工工艺、水电材料与施工工艺、门窗楼梯材料与施工工艺等。				
能力培养	<p>专业能力： 运用掌握的材料和工艺标准的，能完成一个装饰工程项目从设计制图、施工全程的巡检、工程结束的工程验收工作内容。</p> <p>方法能力： 掌握工程验收需要哪些步骤方法；培养学生沟通交流能力、团队协作能力等。</p> <p>社会能力： 提升学生实践技能，养成吃苦耐劳的品德；养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；培养学生人际沟通能力。</p>				
与岗位能力和职业资格证书的衔接	室内设计师证				

表 6-5-2 设计表现技法课程描述

课程名称	设计表现技法	学分	4	学时数	64
课程目标	全面系统掌握室环境艺术设计中的各种不同的表现技法，运用空间的透视，装饰材料材质手绘艺术的表现，形成切合实际应用的表现理念，将不同主题思想完美表现出来，能完成项目设计的效果表现。				
学习内容	透视原理，平行透视、成角透视、俯视图、轴测图的绘制，装饰材质的表现，马克笔、彩铅的效果图表现。				
能力培养	<p>专业能力： 能够用各种表现形式快速、准确表现产品的形态、材质、结构等；能够按照产品不同材质的表现技巧，绘制相应效果图。</p> <p>方法能力：</p>				



	<p>掌握马克笔、彩铅的绘制方法；培养学生沟通交流能力、团队协作能力等。</p> <p>社会能力： 培养学生实践创新意识；树立正确的设计思维方式和对物体的艺术感觉和情感倾向；塑造学生自身的审美能力和艺术修养；提升学生实践动手技能。</p>
与岗位能力和职业资格证书的衔接	室内设计师证

表 6-5-3 效果图制作（3DSMax SketchUp）课程描述

课程名称	效果图制作 (3DSMax SketchUp)	学分	6	学时数	96
课程目标	树立起的从二维到三维,从三维到二维的思维能力，掌握 3DSMax、SketchUp、酷家乐等软件的基本建模思想和方法，材质、灯光的基本思路和方法，能制作效果图,为今后进一步深入学习打下基础。				
学习内容	基础建模的创建方法和简单的编辑操作，介绍材质与贴图的特性与操作，灯光和摄像机的使用，渲染、特效、视频合成。				
能力培养	<p>专业能力： 能够运用 3DSMax、SketchUp、酷家乐等软件完成空间的建模、材质、灯光、渲染，制作出效果图。</p> <p>方法能力： 掌握 3DSMax、SketchUp、酷家乐等软件的操作制作方法；培养学生沟通交流能力、团队协作能力等。</p> <p>社会能力： 提升学生实践动手技能，养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德；养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；养成爱护设备的良好习惯，培养学生实践创新意识。</p>				
与岗位能力和职业技能等级证书的衔接	室内设计师证				

表 6-5-4 居住空间设计课程描述

课程名称	居住空间设计	学分	4	学时数	64
课程目标	运用居住空间设计基本原理和方法，室内平面功能分析和布置、居住空间空间组织、调整和再创造，地、墙、顶等各个界面线形和装饰，根据				



	建筑装饰概念，完成不同项目的室内空间设计及环境的改造设计，以及配套设施设计各个方面进一步深化。
学习内容	居住空间设计原理，居住空间的分类、不同界面的设计方法、居住空间的色彩设计，绘制居住空间室内装饰施工图（平面图、顶面图、立面图、节点详图）。
能力培养	<p>专业能力： 确定居住空间主要色调和色彩配置，选用各界面的装饰材料，确定构造做法，正确的划分使用居住空间的方法，形成良好的空间思维能力。</p> <p>方法能力： 掌握居住空间布局的思维方法；培养学生沟通交流能力、团队协作能力等。</p> <p>社会能力： 培养学生实践创新意识；树立正确的设计思维方式和对居住空间的布局；提升学生实践动手技能。</p>
与岗位能力和职业技能等级证书的衔接	室内设计师证

表 6-5-5 公共空间设计课程描述

课程名称	公共空间设计	学分	4	学时数	64
课程目标	运用公共空间（办公、宾馆、餐饮、展示等空间）的功能要求和设计要点，公共空间功能优化、家具布置、界面设计、色彩计划、陈设绿化等环境氛围的整体设计方法。完成不同项目的公共空间设计及环境的改造设计，以及配套设施设计各个方面进一步深化。				
学习内容	公共空间（办公、宾馆、餐饮、展示等空间）设计原理，公共空间的分类、不同界面的设计方法、空间的色彩设计，根据项目绘制空间室内装饰施工图（平面图、顶面图、立面图、节点详图），能撰写设计说明。				
能力培养	<p>专业能力： 运用公共空间功能优化、家具布置、界面设计、色彩计划、陈设绿化等设计方法进行的公共空间设计；手绘画、运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行公共空间设计方案的设计表达，手工制作模型。</p> <p>方法能力： 掌握公共空间设计的步骤、方法进行公共空间设计、完整表达公共空间设计方案的全部内容，培养学生沟通交流能力、团队协作能力等。</p> <p>社会能力： 提升学生实践动手技能，养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德；养成善于</p>				



	动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯； 养成良好习惯，培养学生实践创新意识，提升学生实践动手技能。
与岗位能力和职业技能等级证书的衔接	室内设计师证

表 6-5-6 景观设计方法课程描述

课程名称	景观设计方法	学分	4	学时数	64
课程目标	了解掌握景观设计的相关知识，中外景观设计发展、景观设计的基础理论知识、景观设计心理学。运用景观设计的基本要素及形态、景观设计的工作流程等；景观植物在室内的作用。能够独立完成一个小型景观的设计，熟练运用于实践工作中，形成景观设计矩阵的能力。				
学习内容	运用景观设计的步骤、方法进行景观设计、完整表达景观设计方案的全部内容、根据景观风格、功能、造型、结构、等要素进行景观设计。能完成别墅庭院、商业楼盘绿地、公共绿地的景观设计；徒手绘画、运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行景观设计的设计表达，手工制作模型。				
能力培养	<p>专业能力： 运用景观设计方法进行别墅庭院、商业楼盘绿地、公共绿地的景观设计；徒手绘画、运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行景观设计的设计表达，手工制作模型。</p> <p>方法能力： 掌握景观设计的步骤、方法进行景观设计、完整表达景观设计方案的全部内容，培养学生沟通交流能力、团队协作能力等。</p> <p>社会能力： 提升学生实践动手技能，养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德；养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯； 养成良好习惯，培养学生实践创新意识，提升学生实践动手技能。</p>				
与岗位能力和职业技能等级证书的衔接	室内设计师证				

（五）素质拓展课程

素质拓展课程要求至少完成 4 学分，64 学时。素质拓展课程包括综合素质拓展课程和第二课堂活动课程。依据人才培养需要，参照学工与保卫处（团委）《“第



二课堂成绩单”制度实施办法（试行）》执行。

表 6-6 素质拓展课程一览表

序号	课程名称	参考学时	参考学分	统筹部门	拟开设学期
1	国防教育与军事训练	16+3w	4	学工与保卫处（团委）	第一学期
2	思想成长	16	1	学工与保卫处（团委）	第一学期
3	社会实践、志愿公益	32	2	学工与保卫处（团委）	第一至五学期
4	文体社团活动	16	1	学工与保卫处（团委）	第一至五学期
5	技能特长	16	1	学工与保卫处（团委）	第一至五学期
6	学生工作履历	16	1	学工与保卫处（团委）	第一至五学期
7	创新创业	16	1	学工与保卫处（团委）	第一至五学期
8	特色模块	16	1	学工与保卫处（团委）	第一至五学期
9	陶艺设计与制作	16	1	文化与创意系	第一至五学期
10	木艺设计与制作	16	1	文化与创意系	第一至五学期

七、学时安排

每学年教学时间 40 周，课内学时一般按每周 20-24 学时计算，岗位实习按每周 30 学时计算。每学时不少于 45 分钟。

环境艺术设计专业总学分为 145 学分，总学时数为 2630 学时，其中公共基础课程 45 学分，占总学分的 30.56%；专业（技能）课程 96 学分，占总学分的 66.67%；实践性教学学时占总学时的 71.04%。

八、教学进程总体安排

实行三学年六学期制。探索实行“2+0.5+0.5”三段式学制人才培养模式。前两年四个学期，以人文素养课程、专业基础课程、专业核心课程为主，同时开展专业认知，专业基本技能训练；第五学期实行工学交替，校企协同培养，以开展专项实训、综合实训、企业项目化实训为主，重在学生综合技能训练提升，为顶岗实习做好衔接；第六学期安排顶岗实习。

每学期教学周数 20 周，三年共 120 周。



表 8-1 2024 级环境艺术设计专业教学进程表

学年	学期	教学周																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	1	入学教育 军事技能		一体化教学																考试
	2	一体化教学																		考试
二	1	一体化教学																		考试
	2	一体化教学																		考试
三	1	工学交替、校企协同培养+岗位实习																		考试
	2	岗位实习、毕业设计（论文）																		



(一) 课程设置及教学计划表

表 8-2 环境艺术设计专业课程设置及教学计划表

课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		各学期课程开设分布及学时安排						考核方式
							第一学年		第二学年		第三学年		
					理论	实践	1	2	3	4	5	6	
公共必修课	01000001	思想道德与法治	3	48	40	8	3						★
	01000101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	24	8		2					★
	01000102	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8		3					★
	01000004	形势与政策（一）	1	40	8	0	0.5						
		形势与政策（二）			8	0		0.5					
		形势与政策（三）			8	0			0.5				
		形势与政策（四）			8	0				0.5			
		形势与政策（五）			8	0					0.5		
	01000007	心理健康教育	2	32	28	4		2					
	01000103	军事理论	2	36	20	16	2						
	01000104	安全教育	1	16	12	4	1						
01000105	劳动教育	1	16	12	4	1							
01000009	大学英语（一）	4	64	60	4	4						★	



	01000019	大学英语（二）	4	64	60	4		4					★
	01000106	信息技术	3	48	32	16		3					
	01000098	体育与健康（一）	2	36	4	32	2						★
	01000097	体育与健康（二）	2	36	4	32		2					★
	01000096	体育与健康（三）	2	36	4	32			2				★
	01000107	职业发展与就业指导	2	40	32	8		1	1			0.5	
	01000155	中国共产党党史	1	16	14	2		1					
		小计	35	608	426	182	13.5	18.5	3.5	0.5	0.5	0.5	
公共 限选 课	01000065	美学	1	16	12	4				1			
	01000066	艺术鉴赏	1	16	12	4	1						
	01000094	传统文化	2	32	28	4			2				
	01000064	礼仪	1	16	12	4	1						
	01000068	创新创业教育	1	16	12	4			0.5	0.5			
			小计	6	96	76	20	2	0	2.5	1.5		
公共 选修 课		公共选修课 1											
		公共选修课 2											
		公共选修课 3											
			自入校第二学期开设，每人需完成 4-6 个学分。										
专业 基础	06020001	创意设计构成	2	32	8	24	8/4W						
	06020002	速写与设计表现	2	32	8	24	8/4W						★



课	06020003	人体工程学		2	32	24	8	8/4W						
	06020004	制图与识图		2	32	12	20	8/4W					★	
	06020005	Photoshop		2	32	12	20		8/4W					
	06020005	AutoCAD		2	32	12	20		8/4W				★	
	小计			12	192	76	116	8	4					
专业 核心 课	06020011	装饰材料与施工工艺		4	64	16	48		8/8W				★	
	06020012	效果图制作（3DSMax SketchUp）		6	96	24	72			6/16W			★	
	06020013	居住空间设计		4	64	16	48			8/8W			★	
	06020014	设计表现技法		4	64	16	48			8/8W				
	06020015	公共空间设计		4	64	16	48				16/4W		★	
	06020016	景观设计方法		4	64	16	48				16/4W			
	06020017	岗位实习		20	600	0	600						30	
	06020018	毕业设计（论文）		2	60	0	60						2	
	小计			48	1076	104	972	0	4	14	8	0	32	
专业 实践 课	06020021	效果图设计实训		8	128	0	128				4/16W	4/16W	★	
	06020022	施工图深化设计实训		4	64	0	64			4/16W			★	
	06020023	室内全案设计综合项目实战		6	96	0	96				16/6W			
	06020024	景观规划设计与施工实训		6	96	0	96					16/6W		
	小计			24	384	0	384	0	0	4	10	10	0	
专业	06020031	室内	家具设计与工艺	2	32	8	24				16/2W			



选修课	06020032	设计方向	环境心理学	2	32	8	24					16/2W		
	06020033		室内陈设艺术	2	32	8	24					16/2W		
	06020034		展示空间设计	2	32	8	24					16/2W		
	06020035		设计营销	2	32	24	8					16/2W		
	06020036		智能家居	2	32	8	24					16/2W		
	06020041	园林景观方向	庭院景观设计	2	32	8	24					16/2W		
	06020042		乡村景观设计	2	32	8	24					16/2W		
	06020043		园林工程材料与施工	2	32	8	24					16/2W		
	06020044		绿植与花卉	2	32	8	24				16/2W			
	06020045		公共绿地景观规划设计	4	64	24	40					16/4W		
小计				12	192	-	-	0	0	0	2	10	0	
素质拓展课	08000011	国防教育与军事训练		4	16	8	8	√						
	08000007	思想成长		1	16	0	16	√						
	08000012	社会实践、志愿公益		2	32		32	√	√	√	√	√		
	08000013	文体社团活动		1	16	0	16	√	√	√	√	√		
	08000056	技能特长		1	16	0	16	√	√	√	√	√		
	08000014	学生工作履历		1	16	0	16	√	√	√	√	√		
	08000015	创新创业		1	16	0	16	√	√	√	√	√		
	08000016	陶艺设计与制作		1	16	0	16	√	√	√	√	√		
	08000017	木艺设计与制作		1	16	0	16	√	√	√	√	√		



	小计	12	144	8	126							
	合计及周学时					23.5	25.5	24	23	23.5	32	
	总学分/总课时	145/2630										

说明：1. ★表示考试，其余为考查；w 表示集中实践教学周或模块课周；√表示课程开设学期。

2. 专业技能选修课，专业分方向的可按照模块开设，每个模块安排 5-6 门课程，学生可分方向选择某一模块；无方向的可以让学生修满 12 学分的课程。



(二) 实践教学计划表

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训可在校内实验室、实训室以及校外实训基地等开展完成；社会实践、跟岗实习、顶岗实习可由学校组织在校企合作单位开展完成。认识实习、随岗实习、轮岗实习和顶岗实习等应严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

表 8-3 实践教学计划表

序号	实践教学项目	学期	周数/学时	实践目标	实践内容	实践地点
1	入学、军事教育	1	2/48	入学学生守则、专业介绍、团学工作；毕业就业指导；军事化管理学习等。		校内
2	效果图设计实训	4-5	20/128	综合运用 PS、SketchUp、酷家乐、3DSMax 等设计软件，制作室内外装饰效果图设计实训。	根据实训项目分析与总结客户基本需求与户型结构特点进行整套方案设计；能独立完成整套方案设计的全景图绘制。	空间设计一体化工作站
3	施工图深化设计实训	3	20/64	将所学的 AutoCAD 基础工具操作与工程制图紧密结合起来，运用所学的工具绘制室内外装饰施工图并进行施工图进一步深化设计。	根据实训项目分析与总结客户基本需求与户型结构特点进行整套方案设计；能独立完成整套方案设计的施工图深化与绘制。	空间设计一体化工作站
4	室内全案设计综合项目实战	4	20/96	综合运用 PS、SketchUp、酷家乐、3DSMax 等设计软件，制作室内外装饰效果图设计实训。	根据实训项目开展基本的室内设计项目方案业务。运用室内设计相关知识在实践中正确使用绘图软件设计项目方案，同时能解决室内项目工程中实际问题。	空间设计一体化工作站



5	景观规划设计与施工实训	5	20/96	综合运用景观规划设计基础知识综合运用 PS、SketchUp、酷家乐、3DSmax 等设计软件，；掌握景观设计项目施工的管理和流程。	根据实训项目开展基本的园艺景观设计项目方案业务。运用景观设计相关知识在实践中正确使用绘图软件设计项目方案，同时能完成小型景观设计项目的施工和项目施工的管理。	园艺景观设计一体化工作站
6	岗位实习	6	20/600	通过企业岗位实习运用环境艺术设计相关知识在设计项目方案，同时能解决项目工程中实际问题，完成岗位对接。	对接校企合作单位，全程参与企业的环境艺术设计项目方案业务。	校外实训基地

(三) 岗位实习活动安排表

表 8-4 岗位实习活动安排表

实习学期：第六学期

实习目标	使学生掌握实习岗位的工作技能；使学生达到实习企业的岗位要求；使学生实现从学生到职业人的转变。				
实习安排	实习项目	周数 (学时)	实习内容		实习单位
	设计营销	5/30	语言表达、设计方案沟通		校企合作人才培养基地
	装饰材料与施工工艺	5/30	装饰材料的销售及装饰工程项目的巡检		校企合作人才培养基地
	室内全案设计综合项目 景观规划设计	5/30	综合运用空间设计的基本原理和方法，独立完成中小型空间的室内全案设计综合项目。综合运用景观设计的基本原理和方法，独立完成中小景观设计综合项目。		校企合作人才培养基地
	项目管理	5/30	景观设计施工项目、室内装饰设计施工项目等管理		校企合作人才培养基地



教师要求	<p>1.教师以高度的责任心，全面关心学生的思想、学习、生活、健康与安全，加强对学生的法制教育、行为规范教育和劳动纪律、生产安全、自救自护及心理健康等方面的教育，提高学生的自我保护能力；</p> <p>2.针对学生在岗位实习过程中的表现，通过开展各种活动，减轻学生因从学生向员工身份的转变而产生的身心压力，保证学生岗位实习工作的稳定；</p> <p>3.加强与学校和学生家长的沟通与联系，协调解决学生在工作、生活、学习中出现的困难和要求。</p>
学生要求	<p>1.岗位实习是教学计划规定的必修环节，岗位实习成绩合格是具有毕业资格的一个前提条；</p> <p>2.学生自主选择合法岗位实习单位，避免传销组织；</p> <p>3.学生应与岗位实习单位签署《学生岗位实习协议书》；</p> <p>4.学生应在岗位实习单位联系三位校外指导教师，负责学生岗位实习期间指导、考勤、鉴定等工作，将校外指导教师信息填入《企业兼职教师登记表》；</p> <p>5.学生应填写《工作经历证明》，将纸质文档寄给校内指导教师。</p>
实习考核	<p>1.在实习期间，独立完成实习报告，并且内容深刻，30分；</p> <p>2.实践期间，能够遵守单位规章制度，服从安排，学习认真刻苦，尊敬师傅，团结合作，得到单位好评，20分；</p> <p>3.在岗位实践过程中有独立或与人合作有技术改革和创新成果，20分；</p> <p>4.在岗位实践中参与组织实施并完成本岗任务以外的工作内容，10分；</p> <p>5.在岗位实践中因成绩显著而获取的实践单位的嘉奖及证明材料，20分。</p>

九、实施保障

（一）师资队伍

环境艺术设计专业专任教师 16 人，兼职教师 10 人，师资队伍结构适应本专业教学和发展需要。专任教师中博士学位 1 人，硕士学位 9 人，副高以上职称占 44%，共 8 人。专业教师中具有全国技术能手 1 人，山东省技术能手 6 人，一级建造师 2 人，高级室内设计师资格 8 人，BIM 建模师 7 人。兼职教师都是业内区域内装饰行业、企业的技术骨干并具有良好的教育教学能力。专兼职教师队伍崇尚“奉献、爱生、敬业、求真”的高尚师德，业务精湛，关爱学生，专业基础理论和专业知识能力扎实，教学方法科学，教学效果好。所有教师均是“全面+特长”型的教师，在全面达到学校教育教学要求的基础上，更具备自己教育教学专长，形成独特的有极强影响力的教育教学风格和特色。



表 9-1-1 环境艺术设计专业专任教师

姓名	性别	出生年月	职称	教师性质	承担课程	是否双师素质教师
曲娜	女	1976.07	副教授	校内专任	居住空间设计	是
王姿靓	女	1988.03	副教授	校内专任	设计表现技法	是
董郭英	女	1985.02	副教授	校内专任	设计构成、环境心理学	是
孙凤芹	女	1970.09	副教授	校内专任	CAD、识图	是
张秀海	男	1968.02	副教授	校内专任	速写设计表现	是
方子晗	男	1986.05	副教授	校内专任	环境艺术概论	是
宋雁鸣	女	1981.10	副教授	校内专任	设计概论、设计营销	是
谢婷	女	1985.01	讲师	校内专任	photoshop、构成	是
李婷	女	1989.10	讲师	校内专任	景观设计与施工	是
解晓东	男	1988.06	讲师	校内专任	3DSmax、CAD	是
王慧妍	女	1983.06	讲师	校内专任	景观设计	是
刘亚男	女	1984.02	讲师	校内专任	人体工程学、展示设计	是
孔筱丹	女	1989.11	讲师	校内专任	设计营销	是
宋佳	女	1992.12	初级	校内专任	CAD	是
林晓雯	女	1995.06	初级	校内专任	环境艺术概论、PS	是
任嘉贺	男	2002.09	初级	校内专任	CAD、家具设计	是

表 9-1-2 环境艺术设计专业兼职教师（含校内、校外）

姓名	性别	出生年月	职称	教师性质	承担课程	是否双师素质教师
隋宜宏	女	1988.12	副教授	校内兼职	环境艺术概论	是
史新鹏	男	1979.05	副教授	校内兼职	3DSmax、空间设计	是
吴卫	男	1983.07	讲师	校内兼职	建筑施工组织	是
车谦磊	男	1967.06	副教授	校内兼职	建筑材料	是
王兴旺	男	1992.06	无	校外兼职	CAD、3DSmax	是
姜欢	男	1986.05	无	校外兼职	家具设计	是
石勇	男	1989.09	无	校外兼职	空间设计	否
王琳	男	1983.03	无	校外兼职	空间设计	否



梁馨文	女	1989.05	讲师	校外兼职	设计构成、环境心理学	否
毕湘龙	男	1981.05	讲师	校外兼职	家具设计	否

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室（基地）基本要求

校内实训基地结合理论教学的开展，重点帮助学生建立对有关知识的感性认识，初步培养学生的动手能力和职业技能。

序号	实训基地名称	面积 (m ²)	承担的实训任务	可容纳的 学生人数
1	家居设计制作一体化工作站	500	居住空间设计、家具设计制作、木艺设计制作、空间设计模型制作。	80
2	空间设计一体化工作站	60	住宅、商业、公共空间设计、园艺景观设计、家具设计、软装饰设计。	50
3	模型制作一体化工作站	90	景观模型制作、空间模型制作、家具模型制作等。	50
4	软装设计一体化工作站	90	室内软装设计、陶艺设计制作、雕塑设计制作。	50
5	测量一体化工作站	90	建筑测量、室内测量、景观测量	40
6	画室	60	构成设计、速写与设计表现	40

3. 校外实训基地基本要求

专业校企合作校企二元融通，双方资源共享，构成命运共同体，建成校企人才培养教学基地。



序号	校外实习、实训基地名称	合作单位名称	可接纳学生数 (人)
1	室内软装饰实训基地	红星美凯龙	30
2	全屋定制材料实训基地	万华红富士全屋定制	25
3	全屋定制实训基地	索菲亚全屋定制烟台公司	20
4	项目管理实训基地	圣凯建设工程咨询有限公司	20
5	园艺景观项目管理实训基地	盛海景观园艺设计有限公司	20
6	室内装饰项目设计实训基地	业之峰装饰有限公司	20
7	室内装饰项目设计实训基地	华杰东方装饰集团有限公司	20
8	建筑装饰实训基地	山东地质勘查院	30

4. 学生实习基地基本要求

环境艺术设计专业学生实习基地，校企合作校企双元融通，双方资源共享，构成命运共同体，建成校企人才培养教学基地。与地质工程勘察院、同绩工程项目管理有限公司、圣凯建设工程咨询有限公司共建建筑类实践教学基地；与红星美凯龙、嘉禾乐天等大型综合连锁企业共建装饰类实践教学基地；与业之峰装饰、华杰东方装饰等室内装饰公司共建家装类实践教学基地；与索菲亚、万华红富士、尚品宅配等全屋定制企业共建全屋定制类实践教学基地；与盛海景观园艺、烟台鹏泽城市规划等园艺景观规划企业共建景观类实践教学基地。共可接纳约 320 人进行校外实训。

5. 信息网络教学条件

环境艺术设计专业校园网络，理论课程、理实一体化课程教学配备多媒体教室，实训教学配备网络机房，机房网络化并与互联网连接，配置相关办公软件和建模及渲染软件，提供真实的教学与实践环境。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

教材是达到教学目标的手段，选用要体现项目导向、任务驱动教学模式的思想，与传统的学科教材的区别在于，教材内容由若干个学习情境（项目主题）构成，内容展开以工作任务完成为主线，以课程标准、项目设计为依据，在按工作程序化



内容的同时，强调学习情境、工作任务的设计和知识的相对系统性，力争较好地完成理论实践一体化。

教材要求符合将环境艺术设计具体岗位工作技能学习，按照工作过程或工作内容的逻辑顺序分解成典型的工作项目，按完成工作项目的需要和通行惯例，分解到相应的操作中。为使教材体现职业性、先进性和开放性，教材应以课程资深教师和行业一线专家为主体，合理分工，以期教材既便于教学和职业能力的养成，又能与实际岗位技能要求对应，教材兼具知识传授、实践指导与技能实操。

2. 图书文献配备基本要求

学院图书馆拥有纸质图书、期刊、报纸、电子图书、学位论文、学术期刊数据库等图书资源，其中包含大量的环境艺术设计方面的专业图书。主要有：环艺设计制图、AutoCAD、3DSmax、SketchUp、陶艺、木艺设计、创意设计思维、景观规划设计、建筑沙盘、建筑绘画、居住空间设计、公共空间设计、商业空间设计、软装设计、设计表现技法、园林景观设计与施工、家具设计与人体工程学等图书。图书文献配备能够满足人才培养、专业建设、教育科研等方面的工作需求，方便师生查询、借阅。

3.

3. 数字教学资源配置基本要求

校内实训基地，根据课程教学需要建立实训专用教室以满足专业教学中的应用为出发点，硬件配置适度，软件配置专业化。理论课教学配备多媒体教室，实训教学配备网络机房，机房网络化并与互联网连接，配置相关办公软件和建模及渲染软件，提供真实的教学与实践环境。建设环境艺术设计专业教学资源库，多门线上精品课及 AI 人工智能资源保证教学质量提高教学效率。

（四）教学方法

1. 以完整工作过程为行动导向

以居住空间设计完整的工作过程（设计准备→方案设计→施工图设计→设计文件提交→项目实施）为行动导向，以“资讯→决策→计划→实施→检查→评估”六步法指导教学与实践，并将行动过程中应掌握的专业能力、社会能力与方法能力作为学习要点。

2. 运用灵活多样的教学方法，突出案例教学的特点

为了提高教学效果，调动学生学习的积极性，教师在行动导向教学模式中，灵活运用以下教学方法：案例教学法、示范演示法、启发引导法、头脑风暴法、角色



扮演法、现场体验教学法等。在授课中以实际工程案例为主，使课程内容更具有可操作性，并与装饰材料、施工工艺相联系。

3. 以项目设计小组为组织形式

安排大量的专题设计实践练习，以项目设计小组的形式共同完成专题设计，小组之间取长补短，成员之间互相学习，培养学生的交流沟通与合作能力，使学生掌握室内设计的程序和方法，加强对学生创新思维能力的培养。

（五）学习评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收行业企业参与，探索第三方评价。校内校外评价结合；职业技能鉴定与学业考核结合；教师评价、学生互评与自我评价相结合；过程性评价与结果性评价相结合。

结合环境艺术设计专业特点，考核与评价主要包括考核与评价内容、考核与评价方式、考核与评价方法三个方面。

1. 考核与评价内容

考核与评价应针对学生的综合职业能力，包括学生完成工作分模块的专业能力、方法能力和社会能力，以及与专业相关的职业素养。

2. 考核与评价方式

可以采用多种方式，如现场操作、笔试、口试、作品展示、综合作业等。

3. 考核与评价方法

根据不同培养层次的课程特点，可将过程性考核和终结性考核相结合。课程中的学习分模块以及课程结束时采用过程性考核；一个培养层次的课程全部完成时，由职业技能鉴定部门、企业、学校共同完成终结性考核。具体方法如下：

（1）学习分模块形成性考核

每个学习分模块可采用自评、组内互评、组间互评、教师评价和企业专家评价等方式进行考核。

（2）课程终极性考核

完成各学习分模块后，课程终结考核：学生根据分模块任务书，独立完成实施方案，并根据实施方案独立完成工作内容。考核成绩作为课程终极性考核成绩。

课程成绩计算

必修课程成绩 = 学习分模块形成性考核 × 40% + 课程终极考核 × 60%。

选修课程成绩 = 学习分模块形成性考核 × 60% + 课程终极考核 × 40%。



（六）质量管理

教学质量是教学管理的核心。为了进一步完善教学质量保障体系，从质量建设、质量管理、质量评估等方面入手，根据学院教学管理情况，结合建筑学院实际，进一步完善各教学环节的教学评价指标体系及教学管理文件和相应的教学工作流程，并将教学监控与评价从课堂延伸到考试命题、试卷评阅、实践教学等环节，以保证质量建设的有序性，质量管理的有效性。

1. 课程教学质量的监控评价与反馈

课程教学质量监控是保证教学质量的重要手段。为适应新模式教学实施需要，在学院、系、教研室课程教学监控框架下，结合专业实际，开展全方位、多层次的课程教学质量监控工作。

（1）教学前准备情况监控

教学前准备情况的监控主要包括青年教师上课试讲制度、教研室集体备课制度、青年教师培训制度以及教案检查制度等。教学前的监控要求教师上课必须有规范的教案及课件，定期组织专家对教案进行检查和进行优秀教案、课件评选，以监督教师备课和提高备课质量。

（2）教学过程中多方位监控

教学过程中的多方位监控主要内容有听课制度、中期教学检查制度、课程建设和教学立项检查制度、学生信息员制度。通过在教学过程中运用这些制度，能使人才培养的全过程得到优化，确保人才培养质量，对于监控中被发现有问题的教师，系部将组织专家进行“诊断性”听课，并给予授课教师一个指导性意见，以帮助其渡过“教学关”。

（3）教学后续监控

加强对教学后续过程考试的改革与管理，建立一整套的考试管理制度，对考试的环节实施规范化管理。通过加强对考试工作各环节的管理，为广大师生提供了一个教与学的公平竞争的环境。另外实行成绩分析制度，每门课考试结束要求进行试卷及成绩分析，并按要求作出“试卷分析报告”，对试卷难易度及学生成绩进行全面分析评估，认真总结。

（4）课程教学评价

组建教学评价小组，由学院领导、督导组、教研室主任、专业带头人组成，通过听课并结合其他评教信息，对教师的教学技能、教学态度、教材理解、创新和改



善等作评价记录，并将意见反馈给教师，向教师提出更好的要求。

结合系部评价、院督导组评价、教研室评价及学生评价每学期对所有任课教师进行综合测评，以保证教学评价的客观性和合理性。同时为充分引导发挥教研室作为基本教研教改工作具体实施者的工作力度，适当加大教研室评价比例。

2. 实践性环节教学质量的监控评价与反馈

实践性教学环节是树立学生创新意识、培养学生实践能力和创新能力、提高其综合素质的重要环节。为切实提高实践性环节教学质量，提高本专业学生的项目设计综合技能，其监控评价办法主要如下：

(1) 系部、教研室必须按照要求，组织力量对实践性教学的过程进行抽查、对实践性教学结果进行抽测。

(2) 系、教研室主任检查专业实习、毕业实习安排及总结情况。

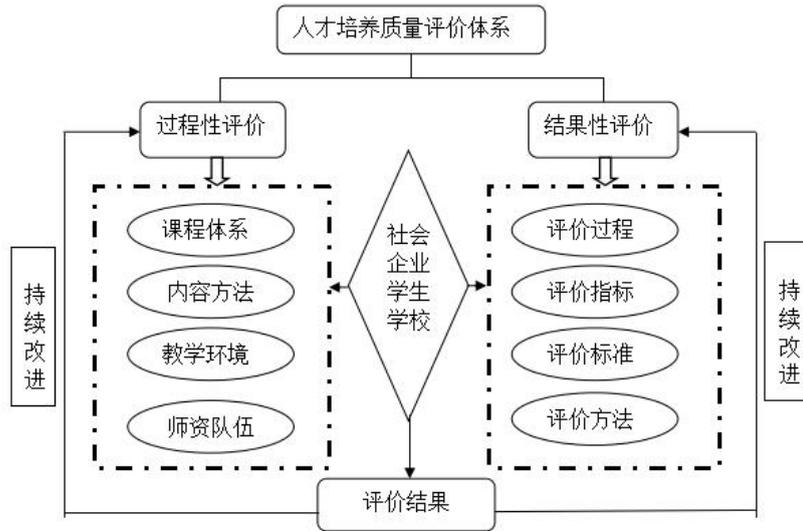
(3) 指导教师应当及时了解学生实习情况，要求学生在实习过程中认真做好实习日志，并在实习结束时上交实习报告。

(4) 教学办、教研室、实训办根据实践教学中出现的问题，及时调整教学计划，对存在的问题反馈给责任人，并及时协调解决。

(5) 实践教学指导教师要加强对学生学习掌握情况予以了解，对存在问题的学生及时反馈、加强辅导。

3. 人才培养质量的监控评价与反馈

为全面了解本专业教学质量，掌握社会用人单位对本专业毕业生的评价信息，由院系牵头，教研室、实训办等部门及专业骨干教师共同参与，每学年对毕业生就业情况通过访谈、问卷调查、个案追踪等各种方式，对毕业生质量实行检测与分析，并提出改进本专业教学工作的意见和建议。



环境艺术设计专业人才培养质量评价体系图

十、毕业要求

- 1.本专业学生毕业最低取得 145 学分，其中公共基础课 45 学分，专业课程（包括岗位实习与毕业设计）96 学分，素质拓展课程 4 学分。
- 2.参加规定的毕业实习，提交符合要求的实习鉴定、实习报告并成绩合格。
- 3.鼓励学生取得与专业相应的室内设计师、数字创意建模师等职业技能等级证书。



附件

1. 《装饰材料应用与施工》课程标准

一、课程基本信息

课程名称	装饰材料应用与施工				
课程类别	专业核心课	课程代码	06020011		
课程学分	4	学时	总学时	理论学时	实践学时
			64	16	48
适应对象	第 5 学期				
适用专业	环境艺术设计专业				
授课方式	理论+实践				
先修课程	《制图与识图》、《AutoCAD》				
后继课程	《装饰工程定额计价与报价》				
制订人	李婷	审核人	曲娜		

二、课程性质与作用

本课程是环境艺术设计专业学生的一门专业核心课程，主要讲授装饰工程的材料选择和工艺做法，涵盖楼地面装饰、墙面装饰、吊顶装饰和水电改造工程和门窗与楼梯等各个项目。通过本课程的教学，要求学生按照装饰施工工艺流程，对每一流程涉及到的主材和辅材进行识别和应用，掌握各种材料的施工工艺知识以及施工中常见的问题，培养具有较强职业能力、专业知识和良好职业素质的装修从业技术人员。

三、课程设计思路

在工学结合课程建设模式的指导下，首先通过校企合作分析装修从业技术人员工作过程和工作任务，共同开发岗位职业标准；然后依据职业标准，以职业能力为本位，开发课程标准，设计项目活动载体，编写项目教材；同时，建设双元主体的课程教学团队，在校内外实训基地开展以学生为主体、融“教、学、做、考、创业”为一体、以工作任务驱动的项目教学；最后，实施过程考核与结果考核相结合、校内考核与企业考核相结合、课程考核与创业考核相结合的多样化课程评价体系。

本课程的设计来源于企业调研得到的典型性工作任务—旧房改造施工项目。按照设计改造图纸，施工员按照要求进行装饰材料的选择，完成楼地面装饰施工改造、墙面装饰施工改造、吊顶装饰施工改造和水电改造工程施工改造。通过校内 VR 实训室的仿真模拟操作，使学生掌握相关工程项目的施工工艺流程，提升学生的项目实操能力。



四、课程教学目标

（一）总体目标

通过在校内理实一体化实训室的仿真模拟操作，根据项目教学要求，让学生掌握四项基本业务操作技能，即楼地面装饰施工工艺流程、墙面装饰施工工艺流程、吊顶装饰施工工艺流程和水电改造工程施工工艺流程的仿真模拟操作，培养学生踏实肯干、吃苦耐劳的工作作风以及善于沟通和团队合作的工作品质，为学生走上装修从业技术人员工作岗位打下坚实的基础。

（二）具体目标

1.知识目标

- (1) 熟知装饰材料的主要种类；
- (2) 熟知楼地面装饰材料选购知识；
- (3) 熟知墙面装饰材料选购知识；
- (4) 熟知吊顶装饰材料选购知识；
- (5) 熟知水电改造工程材料选购知识；
- (6) 熟知门窗与楼梯的种类与选用；
- (7) 熟知其他常见装饰材料的种类与选用。

2.能力目标

- (1) 能具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 能与熟练进行装饰材料的鉴别和具备选购能力；
- (3) 能够掌握材料施工工艺的做法；
- (4) 能分析和解决装修施工中常见的问题；
- (5) 能实施、指导完成整个装修流程。

3.素质目标

- (1) 具备装修从业技术人员的基本职业道德；
- (1) 具备团队合作和独立完成的良好素质。



五、课程内容和要求

序号	学习项目	学习要求	活动设计	参考学时
1	项目一 装饰材料选购	能够了解装饰材料的基础知识；能够根据需要进行合适的装饰材料；能够逐渐养成细致耐心的工作态度。	说课：介绍装饰材料选购的学习意义、整体设计；多媒体讲授装饰材料的发展趋势，市场装修材料的种类；分组讨论并完成，微任务——“楼地面装饰材料选购”；“墙面装饰材料选购”；“吊顶装饰材料选购”“水电改造工程材料选购”；总结归纳。	16
2	项目二 楼地面装饰施工工艺	能够掌握楼地面装饰的材料种类；能够理解陶瓷地砖、地面装饰石材、装饰木地板、装饰地毯、装饰踢脚线的施工步骤和常见施工问题；能够完成陶瓷地砖、地面装饰石材、装饰木地板仿真模拟操作。	说课：介绍常见楼地面装饰的材料种类；通过仿真模拟操作陶瓷地砖、地面装饰石材、装饰木地板的施工步骤介绍施工要点和常见问题；分组讨论并独立完成仿真软件，微任务——“陶瓷地砖施工仿真操作”、“地面装饰石材施工仿真操作”、“装饰木地板施工仿真操作”；总结归纳。	12
3	项目三 墙面装饰施工工艺	能够掌握墙面装饰的材料种类；能够理解装饰板材、乳胶漆、壁纸、装饰玻璃、墙面用瓷砖及石材的施工步骤和常见施工问题；能够完成装饰板材、墙面用瓷砖仿真模拟操作。	说课：介绍常见墙面装饰的材料种类；通过仿真模拟操作装饰板材、墙面用瓷砖的施工步骤介绍施工要点和常见问题；分组讨论并独立完成，微任务——“装饰板材施工仿真操作”、“墙面用瓷砖施工仿真操作”；总结归纳。	8
4	项目四 吊顶装饰施工工艺	能够掌握吊顶装饰的材料种类；能够理解石膏板吊顶、铝扣板天花、PVC 吊顶的施工步骤和常见施工问题；能够完成石膏板吊顶、铝扣板天花仿真模拟操作。	说课：介绍常见吊顶装饰的材料种类；通过仿真模拟操作石膏板吊顶、铝扣板天花的施工步骤介绍施工要点和常见问题；分组讨论并独立完成，微任务——“石膏板吊顶施工仿真操作”、“铝扣板天花施工仿真操作”；总结归纳。	8
5	项目五 水电改造工程施工工艺	能够掌握水路改造材料和电路改造材料的材料种类；能够理解水路改造和电路改造的施工步骤和常见施工问题；能够完成水路改造和电路改造仿真模拟操作。	说课：介绍常见水路改造和电路改造的材料种类；通过仿真模拟操作水路改造和电路改造的施工步骤介绍施工要点和常见问题；分组讨论并独立完成，微任务——“水路改造施工仿真操作”、“电路改造施工仿真操作”；总结归纳。	10



6	项目六 门窗工程 施工	能够掌握门窗的材料种类；能够理解门窗的施工步骤和常见施工问题；能够门窗工程仿真模拟操作。	说课：介绍常见门窗的材料种类；通过仿真模拟平板门及门套制作安装、拖拉门制作及安装的施工步骤介绍施工要点和常见问题；分组讨论并独立完成，微任务——“平板门及门套制作安装仿真操作”、“拖拉门制作及安装仿真操作”；总结归纳。	4
7	项目七 装饰辅料的 选购	能够掌握装饰辅料的材料种类；能够理解装饰骨架材料、装饰辅助材料、装饰涂料、装饰五金配件以及装饰线条在装饰施工工艺流程中的作用。	说课：介绍常见装饰辅料的材料种类；分组讨论形成装饰辅料选购方案；总结归纳。	4
8	期末 总复习	能够熟知重点知识；能够掌握楼地面装饰施工工艺流程、墙面装饰施工工艺流程、吊顶装饰施工工艺流程和水电改造工程施工工艺流程。	教师引导学生，对整门课程的知识框架进行梳理，回顾主要的知识点和技能操作要领；学生自主复习。	2

六、教学建议

（一）教学方法

本课程设计遵循以职业能力培养为核心，围绕装饰施工仿真模拟平台，以装修从业技术人员岗位为学习角色，采用“教、学、做”一体的教学模式，结合任务驱动为主的多种教学方法，培养学生扎实的业务操作能力，踏实肯干、吃苦耐劳的工作作风以及善于沟通和团队合作的工作品质，为学生走上装修从业技术人员工作岗位打下坚实的基础。

（二）评价方法

本课程为考试课。期末考核方式为闭卷考试。在教学考核评价方面，建议围绕知识目标、能力目标和素质目标的实现程度，着力构建多元化考核评价体系。评价要素主要包括平时表现与素养、作业完成情况、技能水平以及期末考试成绩，尽量全面客观地评价学生的成长与发展水平。

总评成绩主要由三部分组成：

总评成绩=平时成绩（20%）+技能考核（40%）+期末考成绩（40%）。

（三）教学条件

校内实训基地，根据课程教学需要建立实训专用教室以满足专业教学中的应用为出发点，硬件配置适度，软件配置专业化。理论课教学配备多媒体教室，实训教学配备网络机房，机房网络化并与互联网连接，配置相关办公软件和建模及渲染软件，提供真实的教学与实践环境，保证教学质量提高教学效率。

（四）教材编选

1. 教材选用建议

（1）教材选用



《室内装饰材料应用与施工》，张峰 陈雪杰 主编，中国电力出版社。

(2) 参考教材选用

《家庭装饰材料选购指南》，主编单位 中国室内装饰协会，江苏科学技术出版社。

2. 教材编写原则与要求

教材是达到教学目标的手段，编写要体现项目导向、任务驱动教学模式的思想，与传统的学科教材的区别在于，教材内容由若干个学习情境（项目主题）构成，内容展开以工作任务完成为主线，以课程标准、项目设计为依据，在按工作程序化内容的同时，强调学习情境、工作任务的设计和知识的相对系统性，力争较好地完成理论实践一体化。

本课程教材将环境艺术设计具体岗位工作，按照工作过程或工作内容的逻辑顺序分解成典型的工作项目，按完成工作项目的需要和通行惯例，分解到相应的操作中。为使教材体现职业性、先进性和开放性，教材应以课程资深教师和行业一线专家为主体，合理分工，以期教材既便于教学和职业能力的养成，又能与实际岗位技能要求对应。教材兼具知识传授、实践指导与技能实操。

七、说明

本课程标准是为环境艺术设计专业制定，在授课过程中，可以根据各专业需求不同降低理论内容讲解的深度。



2. 《设计表现技法》课程标准

一、课程基本信息

课程名称	设计表现技法				
课程类别	专业核心课	课程代码	06020014		
课程学分	4	学时	总学时	理论学时	实践学时
			64	16	48
适应对象	第3学期				
适用专业	环境艺术设计专业				
授课方式	理论+实践				
先修课程	《Photoshop》、《AutoCAD》、《装饰材料与施工工艺》				
后继课程	《居住空间设计》、《公共空间设计》				
制订人	王姿靓	审核人	曲娜		

二、课程定位

《设计表现技法》课程是环境艺术设计专业核心课之一。该课程培养学生快速记录设计灵感和创意的能力，提高学生眼、脑、手协调配合能力，使其具有观察能力、表现能力、创意能力及整合能力，形象、直观的表达设计的构思意图和设计最终效果。在课程内容中融入“1+X”职业资格证书手绘考核部分，使学生掌握相应的实践技能。

本课程开设在第二学期，其先行课程为《设计构成》《速写与设计表现》《人体工程学》《制图与识图》《Photoshop》《AutoCAD》《装饰材料与施工工艺》。

后续课程为《居住空间设计》《效果图制作（3DSMax SketchUp）》《公共空间设计》《景观设计方法》等。

三、课程设计思路

在工学结合课程建设模式的指导下，首先通过校企合作分析数字媒体技术专员工作过程和工作任务，共同开发岗位职业标准；然后依据职业标准，以职业能力为本位，开发课程标准，设计项目活动载体，编写项目教材；同时，建设双元主体的课程教学团队，在校内外实训基地开展以学生为主体、融“教、学、做、考、创业”为一体、以工作任务驱动的项目教学；最后，实施过程考核与结果考核相结合、校内考核与企业考核相结合、课程考核与创业考核相结合的多样化课程评价体系。

教学模式：采用理论讲授+项目设计，以理论为基础、项目练习为依据，突出教学的整体性，连贯性和过程性。从而强化学生的思考能力、动手能力、创造能力，达到了理论与实践的高度统一。

学习模式：学生采用理论学习+项目设计+观摩评比的学习模式，层层深入，扎实学习。



四、课程教学目标

（一）总体目标

通过在校内理实一体化实训室的学习，根据项目教学要求，学生运用手绘线条绘制室内平、立面图，用马克笔、彩铅技法表现室内平、立面彩色效果图。运用一点透视、两点透视、一点斜透视的方法，准确、快速、完整的表达设计意图并用马克笔表达硬质、软质、石材、金属、玻璃、皮革、纺织等材质质感和最终效果，为学生走设计工作岗位打下坚实的基础。

1.知识目标

- (1)了解手绘工具的运用技巧；
- (2)掌握运用手绘线条绘制室内平、立面图的能力；
- (3)熟练运用马克笔、彩铅技法表现室内平、立面彩色效果图的能力；
- (4)掌握运用手绘线条绘制三维家具单体和组合体；
- (5)熟练运用马克笔、彩铅技法表现三维单体家具、组合体及室内配景；
- (6)掌握马克笔表达硬质、软质、石材、金属、玻璃、皮革、纺织等材质质感；
- (7)掌握手绘效果图的构图特征与应用；
- (8)掌握一点透视、两点透视、一点斜透视的方法，准确、快速、完整的表达设计意图和最终效果。

2.能力目标

- (1)能运用手绘线条绘制室内平、立面图；
- (2)能运用马克笔、彩铅技法表现室内平、立面彩色效果图；
- (3)能运用手绘线条绘制三维家具单体和组合体；
- (4)能运用马克笔、彩铅技法表现三维单体家具、组合体及室内配景；
- (5)能运用马克笔表达硬质、软质、石材、金属、玻璃、皮革、纺织等材质质感；
- (6)能运用一点透视、两点透视的方法，准确、快速、完整的表达设计意图和最终效果；
- (7)具有自主学习和创新能力；
- (8)具有较强的团队协作与沟通能力；
- (9)具有构思、设计、实施、运作项目的能力。

3.素质目标

- (1)形成良好的职业态度和职业道德修养；
- (2)形成踏实耐心、严谨精细的作风；
- (3)形成良好的自我管理能力和开拓创新的精神；
- (4)具备坚韧不拔的毅力、积极乐观的态度，能够调控自身心理情趣，进行有效地自我控制和疏导。

五、内容要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考课时
----	------	-----------	------	------



1	室内设计手绘图表现概述	<p>1.教学内容 室内手绘表现的作用；室内手绘表现技法分类；优秀室内手绘的实现；室内手绘表现常用的工具。</p> <p>2.教学要求 (1)采用教师讲解并演示→学生独立操作→教师指导的方式，让学生掌握本项目相关教学内容。通过学习，让学生了解室内设计手绘图表现的作用；(2)通过学习，学生掌握室内设计手绘图的表现技法；(3)通过学习，学生理解优秀室内设计手绘图实现的表达手段；(4)通过学习，使学生掌握室内设计手绘表现常用的纸类（复印纸、硫酸纸、马克笔专用纸、水粉纸及水彩纸等）、常用笔类（绘画笔类、普通水性笔、针管笔、绘画钢笔、彩色铅笔、马克笔）、常用的辅助工具（拷贝台、美工刀、削笔刀、色标、水彩、水粉和透明水色、画板、胶带）；(5)培养学生养成严谨精细的工作态度。</p>	<p>课件演示、案例教学配合教师现场演示手绘技法。通过对优秀效果图案例介绍室内表现图的构成要素和作品赏析，让学生掌握绘图工具的表现技法以及效果图表现的不同技法。</p>	4
2	室内平面图及立面的手绘效果表现	<p>1.教学内容 (1)线的正确绘制；(2)平面布置图、立面图的线稿绘制；(3)训练学生掌握马克笔的使用技巧；(4)马克笔、彩铅技法在室内平面图、立面彩色效果图中的上色步骤与配色方案。</p> <p>2.教学要求 (1)学生运用不同线条的组合来绘制平面图，立面图，绘制过程中掌握不同线条的特点及画法；(2)通过学习，使学生掌握用线表现材质的方法；(3)通过学习，使学生掌握线稿的绘制步骤与线的表现形式；(4)通过对马克笔、彩铅的运用来表现室内平面、立面彩色效果图。</p>	<p>以任务书的形式下达作业要求，以学生独立完成手绘平面图、立面图手绘效果表现，每位同学与老师交流平面图、立面图的思路，做出针对性设计方案。</p>	8
3	室内手绘表现中的透视	<p>1.教学内容 (1)透视的基本原理与特征；(2)透视的基本分类；(3)透视与构图；(4)用线表现明暗的方法；(5)线稿的绘制步骤与线的表现形式。</p> <p>2.教学要求 (1)通过单体和组合物体的线描表现来掌握透视的基本原理与特征；(2)通过手绘三维单体家具（桌子、椅子、床、沙发、电视柜等）、组合体及室内配景等的线描表现来理解平行透视、成角透视；(3)通过学习，使学生掌握高、中、低视平线以及左、右心点的选择与应用。</p>	<p>以任务书的形式下达作业要求，以学生独立完成手绘单体家具组合体及室内配景，课件演示、案例教学配合教师现场演示手绘技法。</p>	12
4	单体和组	<p>1.教学内容 (1)运用线条表现单体家具、组合体及室内配景；(2)家</p>	<p>以任务书的形式下达作业要求，</p>	8



	合物体的手绘表现	具的尺度与透视；(3)马克笔及彩色铅笔的着色步骤与配色方案；(4)用马克笔和彩铅绘制单体、组合物体的技巧与规律；(5)硬质、软质、石材、金属、玻璃、皮革、纺织等材质质感的表现。 2.教学要求 (1)通过学习，正确运用不同线条来表达单体家具、组合体及室内配景；(2)通过练习三维单体家具（桌子、椅子、床、沙发、电视柜等）、组合体及室内配景等，使学生掌握家具的尺度与透视；(3)通过学习，使学生熟练运用马克笔、彩铅来表现单体家具、组合体及室内配景；(4)通过学习，使学生掌握马克笔、彩铅技法表现单体家具、组合体及室内配景、不同材质质感效果的表现、光影的处理。	以学生独立完成手绘单体家具组合体及室内配景不同材质质感效果的表现、光影的处理，课件演示、案例教学配合教师现场演示手绘技法。	
5	家居空间设计手绘效果图表现	1.教学内容 (1)对室内不同空间、不同风格的线描表现；(2)手绘效果图的构图特征与应用；(3)不同风格的家居空间手绘效果图的着色步骤与配色方案。 2.教学要求 (1)通过学习，使学生熟练掌握不同空间（客厅、卧室、书房、餐厅、厨房、卫生间等空间）和不同风格（中式风格、欧式风格、现代简约风格等）家居空间手绘线稿表现；(2)通过学习，使学生熟练运用不同透视原理表达不同的家居空间；(3)通过练习，使学生掌握黑白线条稿、铺整体基调、增加家居暗部层次、画出投影、上色、刻画画面细部等家居空间手绘效果图的着色步骤；(4)通过学习，使学生掌握家居空间手绘效果图的配色方案，如暖色系、冷色系的搭配运用、色调配色、近似配色、渐进配色、对比配色等。	以任务书的形式下达作业要求，以学生独立完成手绘不同风格（中式风格、欧式风格、现代简约风格等）家居空间手绘线稿表现，课件演示、案例教学配合教师现场演示手绘技法。	16
6	公共空间室内效果图手绘表现	1.教学内容 (1)办公与展示空间室内设计手绘表现；(2)餐饮娱乐空间室内设计手绘表现。 2.教学要求 (1)通过学习，使学生掌握公共空间室内效果图在线条、色彩方面的不同要求；(2)通过对办公空间的手绘练习，使学生掌握公共空间室内设计的整体配色；(3)通过学习，使学生理解室内光线与明暗的产生规律和表达。	以任务书的形式下达作业要求，以学生独立完成手绘空间室内设计的整体配色，室内光线与明暗的产生规律和表达。课件演示、案例教学配合教师现场演示手绘技法。	16



六、实施建议

(一) 教学方法

1. 项目驱动教学法

采用分组练习的方法（每 3-5 人为一个小组），将现实生活的真实设计纳入课堂教学，重视学生在校学习与实际工作的一致性。

2. 案例教学法

将优秀设计案例引入教学中，通过不同学习情境的典型案例分析，提升学生在完成不同项目实践中的设计能力。

3. 示范演示法

在行动导向教学过程中，教师通过边讲解、边示范演示，给学生以直观感受。

4. 循环训练法

采用临摹——默写再临摹——默写的循环训练模式，要求作业量大，并坚持做到日日练。

(二) 评价方法

建立过程考评与期末考评相结合的考核体系，过程考评和期末考评所占比例分别是 60%和 40%。过程考评含学习态度、课堂表现、职业素养、技能实操，期末考评采用手绘考试的形式，命题以本课程中涉及的技能点为依据。

考核体系如表所示：

考核体系	评价项目	共性指标	技能实操评价标准	平日成绩比例	总评成绩
过程考评	项目一 室内设计手绘图表现概述	学习态度	1.上课态度良好，认识基本的绘图工具	作业汇总占 70%	60%
	项目二 室内平面图及立面的手绘效果表现		1.绘制严谨精细，整体效果美观 2.色彩丰富合理，比例尺度得当		
	项目三 室内手绘表现中的透视	课堂表现	1.绘制严谨精细，整体效果美观 2.线条运用舒畅，比例尺度得当 3.透视关系准确，空间表现力强		
	项目四 单体和组合物体的手绘表现	职业素养	1.绘制严谨精细，整体效果美观 2.线条运用舒畅，比例尺度得当 3.透视关系准确，色彩搭配正确		
	项目五 家居空间设计手绘效果图表现		1.绘制严谨精细，整体效果美观 2.空间层次合理，比例尺度得当 3.线条运用舒畅，颜色绘制均匀		



		4.创意新颖别致，色彩搭配正确 5.透视关系准确，作品有感染力		
	项目六 公共空间室内效果图手绘表现	1.绘制严谨精细，整体效果美观 2.空间层次合理，比例尺度得当 3.线条运用舒畅，颜色搭配合理 4.透视关系准确，作品有感染力		
	平日考勤		考勤汇总 占 30%	
期末 考评	命题试卷			40%

（三）教学条件

1. 教学场地资源

环境艺术专业有环境艺术实训室，实训室的成立，有助于学生掌握设计手绘的技法，及常用工具的使用。课堂教学全程在多媒体教室进行，保证了课内教学的实践条件。校外实训工地为学生提供设计场地及亲临设计一线的保障

2. 信息化教学资源建设。

本课程在教学过程中运用了教师自己编制的多媒体课件，教学过程中让学生观看一些设计视频，更好的了解设计理念和设计方法。形成自己教学资源库建设。

3. 其它教学资源。

（四）教材编选

1. 推荐教材：

（1）“十四五”职业教育国家规划教材《手绘效果图表现技法（第三版）》汪帆主编，华中科技大学出版社。

（2）采用自编课件及实际项目相结合进行讲授，并结合大量的室内设计网站，和最新的家居杂质及室内装饰书籍做参考，让学生课余时间辅助参照学习。教师要践行终生学习的学习理念，在大量知识储备和实践经验的基础上，按照人才培养目标对教学目标形成自己的教学体系，编写自编讲义。

2. 教材编写原则与要求

教材是达到教学目标的手段，编写要体现项目导向、任务驱动教学模式的思想，与传统的学科教材的区别在于，教材内容由若干个学习情境（项目主题）构成，内容展开以工作任务完成为主线，以课程标准、项目设计为依据，在按工作程序化内容的同时，强调学习情境、工作任务的设计和知识的相对系统性，力争较好地完成理论实践一体化。

本课程教材将环境艺术设计具体岗位工作，按照工作过程或工作内容的逻辑顺序分解成典型的工作项目，按完成工作项目的需要和通行惯例，分解到相应的操作中。为使教材体现职业性、先进性和开放性，教材应以课程资深教师和行业一线专家为主体，合理分工，以期教材既便于教学和职业能力的培养，



又能与实际岗位技能要求对应。教材兼具知识传授、实践指导与技能实操。

七、说明

本课程标准是为环境艺术设计专业制定，在授课过程中，可以根据各专业需求不同降低理论内容讲解的深度。



3. 《居住空间设计》课程标准

一、课程基本信息

课程名称	居住空间设计				
课程类别	专业核心课	课程代码	06020013		
课程学分	4	学时	总学时	理论学时	实践学时
			64	16	48
适应对象	第3学期				
适用专业	环境艺术设计				
授课方式	理论+实践				
先修课程	《AutoCAD》、《工程制图》、《装饰材料与施工工艺》、《效果图制作》				
后继课程	《室内全案设计综合项目实战》				
制订人	刘亚男	审核人	曲娜		

二、课程性质与作用

《居住空间设计》是建筑装饰工程技术的一门专业核心课程，具有专业性、应用性、个性化的特点。紧密对接室内设计师、软装设计师等职业岗位，参照教育部高等职业学校建筑装饰工程技术专业教学标准，引入建筑装饰行业标准，融入全国职业院校技能大赛高职组“建筑装饰技术应用”赛项技能要求，对接“1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）要求，执行建筑装饰工程技术专业人才培养方案，着重培养学生的居住空间设计与施工指导能力和职业素养。

本课程培养学生熟知住宅空间设计的概念、特点及现状和发展趋势；掌握住宅空间设计方法和流程、功能定位、空间规划、室内布置、界面设计、软装搭配以及方案汇报的知识，运用 AutoCAD、3DSMax 等软件进行住宅空间效果图制作和施工图绘制、3D 全景图展示、进行方案汇报的能力、能够具备住宅空间环境的整体设计能力。具备室内设计师等岗位职业能力，培养学生在实践中形成以

人为本、精益求精、诚信服务、德技兼备的职业素养。

三、课程设计思路

在工学结合课程建设模式的指导下，首先通过校企合作分析环境艺术设计专业工作过程和工作任务，共同开发岗位职业标准；然后依据职业标准，以职业能力为本位，开发课程标准，设计项目活动载体，编写项目教材；同时，建设双元主体的课程教学团队，在校内外实训基地开展以学生为主体、融“教、学、做、考、创业”为一体、以工作任务驱动的项目教学；最后，实施过程考核与结果考核相结合、校内考核与企业考核相结合、课程考核与创业考核相结合的多样化课程评价体系。

四、课程教学目标

（一）总体目标



通过在校内理实一体化实训室的全真操作,根据项目教学要求,掌握住宅空间设计方法和流程、功能定位、空间规划、室内布置、界面设计、软装搭配以及方案汇报的知识,运用 AutoCAD、3DSMax 等软件进行住宅空间效果图制作和施工图绘制、3D 全景图展示、进行方案汇报的能力、能够具备住宅空间环境的整体设计能力。培养学生踏实肯干、吃苦耐劳的工作作风以及善于沟通和团队合作的工作品质,为学生走上室内设计师等岗位打下坚实的基础。

通过对本课程地学习,学生可以熟知居住空间设计流程,具备房间进行现场勘测(量房)、对居住空间进行优化的可行性分析、运用手绘表现技法快速绘制室内效果图、绘制室内装饰施工图、撰写设计说明室内设计师的职业技能。

(二) 具体目标

1.知识目标

- (1)了解室内装饰企业工作流程及室内装饰设计人员职业达成目标;
- (2)了解居住空间设计的发展历史;
- (3)掌握居住空间设计的含义及内容。
- (4)掌握居住空间设计的方法和程序步骤;
- (5)掌握居住空间的形式分类及主要特点;
- (6)掌握居住空间的设计要求与措施;
- (7)掌握居住空间的风格和流派;
- (8)掌握居住空间各种户型及别墅家具布置、界面设计、色彩计划、陈设绿化等环境氛围的整体设计方法。

2.能力目标

- (1)能对房间进行现场勘测(量房);
- (2)能对居住空间进行优化的可行性分析;
- (3)能运用手绘表现技法快速绘制室内效果图;
- (4)能绘制室内装饰施工图(平面图、顶面图、立面图、节点大样图);
- (5)能够系统编制施工图图纸目录(参照职业技能鉴定模板);
- (6)能撰写设计说明;
- (7)能将绿色环保理念融入到居住空间设计中;
- (8)能编制设计文件手册;
- (9)具有收集和处理信息的能力;
- (10)具有分析、构思、设计、实施、运作项目的能力。

3.素质目标

- (1)培养学生细致认真的工作作风;
- (2)培养学生同时将精益求精的工匠精神融入其中;
- (3)能够通过创新思维创造性地表现视频艺术;



(4) 培养良好的自学能力和独立解决问题的能力。

五、课程内容和要求

序号	学习项目	学习要求	活动设计	参考学时	
1	项目一 行业岗位 认知	(1)室内装饰企业工作流程；(2)室内装饰设计人员职业定义及职业能力要求；(3)室内设计的发展历史；(4)室内设计的含义及内容；(5)室内设计的方法；(6)室内设计的程序步骤；(7)室内设计的风格和流派；(8)住宅空间的形式分类及主要特点；(9)住宅空间的设计要求与措施；(10)住宅空间规划与设计原则。	(1)室内设计基础知识；(2)建筑设计简史；(3)室内设计风格和流派知识；(4)室内设计的原则、方法与程序；(5)室内空间组织与设计；(6)室内色彩与照明设计、室内陈设设计；(7)室内设计的材料与构造。	8	
2	项目二 小户型居住空间设计	(1)设计准备 现场勘测（量房），小户型空间概念及特点，人体工程学在住宅空间中的应用，现代简约风格的特点； (2)方案设计 空间功能分析，空间规划设计，环境氛围设计，效果图表现，案例赏析； (3)施工图设计 室内制图规范，室内装饰施工图； (4)设计文件提交 设计文件手册的内容，设计文件手册的要求。	理论知识考核内容 (1)室内设计基础知识；(2)空间形态构成知识；(3)设计美学知识；(4)人体工程学基础知识；(4)创意草图；(5)设计手绘知识；(6)方案设计；(6)项目验收知识；(7)设计服务知识。 技能操作考核内容 1.平面施工图 2.立面施工图 3.顶棚施工图	(1)房屋测量的基本知识；(2)空间形态构成知识；(3)设计美学知识；(4)人体工程学相关知识；(5)设计手绘知识；(6)方案设计知识；(7)方案设计成果排版与汇编知识，图纸完成度及完整性，空间各部分尺寸合理性，线条的应用准确性字体、剖切和索引符号、尺寸标注等注释系统的。	10



3	项目三 中户型居住空间设计	<p>(1) 设计准备 现场勘测（量房），中户型空间概念及特点，中式风格的特点；</p> <p>(2) 方案设计 项目调研分析，功能空间分析，居住空间功能布局，居住空间构建，效果图表现，案例赏析；</p> <p>(3) 施工图设计 室内装饰施工图；</p> <p>(4) 设计文件提交 设计文件手册的内容，设计文件手册的要求。</p>	<p>理论知识考核内容 (1)室内设计基础知识； (2)空间形态构成知识； (3)人体工程学基础知识； (4)创意草图； (5)方案设计； (6)项目验收知识； (7)设计服务知识。</p> <p>技能操作考核内容 1.平面施工图 2.立面施工图 3.顶棚施工图 4.剖面图节点详图</p>	<p>(1)房屋测量的基本知识； (2)空间形态构成知识； (3)设计美学知识； (4)人体工程学相关知识； (5)设计手绘知识； (6)方案设计知识； (7)方案设计成果排版与汇编知识，装饰工程施工质量验收标准，室内装饰工程施工技术知识，技术资料管理知识，室内设计规范和标准知识。</p> <p>(1)图纸完成度及完整性； (2)空间各部分尺寸合理性； (3)线条的应用准确性； (4)字体、剖切和索引符号、尺寸标注等注释系统的准确性； (5)布局制图、出图； (6)透视线条准确； (7)透视比例恰当； (8)色彩搭配合理； (9)按照平面图布局，对空间表达的综合表现。</p>	12
4	项目四 大户型居住空间设计	<p>(1) 设计准备 现场勘测（量房），大户型空间概念及特点，建筑结构类型，欧式风格的特点；</p> <p>(2) 方案设计 项目调研分析，功能空间分析，室内动线，空间序列，空间创意设计，材质处理，效果图表现，项目概预算，案例赏析；</p> <p>(3) 施工图设计 室内装饰施工图；</p> <p>(4) 设计文件提交 设计文件手册的内容，设计文件手册的要求。</p>	<p>理论知识考核内容 (1)室内设计基础知识； (2)空间形态构成知识； (3)人体工程学基础知识； (4)创意草图； (5)方案设计； (6)项目验收知识； (7)设计服务知识。</p>	<p>(1)房屋测量的基本知识； (2)空间形态构成知识； (3)设计美学知识； (4)人体工程学相关知识； (5)设计手绘知识； (6)方案设计知识； (7)方案设计成果排版与汇编知识，装饰工程施工质量验收标准，室内装饰工程施工技术知识，技术资料管理知识，室内设计规范和标准知识。</p>	16



			技能操作考核内容 1.平面施工图 2.立面施工图 3.顶棚施工图 4.剖面图节点详图	(1)图纸完成度及完整性; (2)空间各部分尺寸合理 理性;(3)线条的应用准确 性;(4)字体、剖切和索引 符号、尺寸标注等注释系 统的准确性;(5)布局制 图、出图;(6)透视线条准 确;(7)透视比例恰当;(8) 色彩搭配合理;(9)按照平 面图布局,对空间表达的 综合表现。	
5	项目五 别墅设计	(1)设计准备 现场勘测(量房),别墅空间概 念及特点,田园风格的特点; (2)方案设计 项目调研分析,设计风格定位, 功能空间分析,空间界面,空间 类型,陈设设计,庭院设计,设 备规划与综合布线,绿色环保设 计,效果图表现,设计说明,案 例赏析; (3)施工图设计 室内装饰施工图; (4)设计文件提交 设计文件手册的内容,设计文件 手册的要求。	理论知识考核内容 (1)室内设计基础知识; (2)空间形态构成知识; (3)人体工程学基础知 识;(4)创意草图;(5) 方案设计; (6)项目验收 知识;(7)设计服务知 识。	(1)房屋测量的基本知识; (2)空间形态构成知识; (3)设计美学知识;(4)人体 工程学相关知识;(5)设计 手绘知识;(6)方案设计知 识;(7)方案设计成果排版 与汇编知识,装饰工程施 工质量验收标准,室内装 饰工程施工技术知识, 技术资料管理知识,室内 设计规范和标准知识。	12
			技能操作考核内容 1.平面施工图 2.立面施工图 3.顶棚施工图 4.剖面图节点详图	(1)图纸完成度及完整性; (2)空间各部分尺寸合理 理性;(3)线条的应用准确 性;(4)字体、剖切和索引 符号、尺寸标注等注释系 统的准确性;(5)布局制 图、出图;(6)透视线条准 确;(7)透视比例恰当;(8) 色彩搭配合理;(9)按照平 面图布局,对空间表达的 综合表现。	

六、教学建议

(一) 教学方法

1. 以完整工作过程为行动导向



以居住空间设计完整的工作过程（设计准备→方案设计→施工图设计→设计文件提交→项目实施）为行动导向，以“咨讯→决策→计划→实施→检查→评估”六步法指导教学与实践，并将行动过程中应掌握的专业能力、社会能力与方法能力作为学习要点。

2. 运用灵活多样的教学方法，突出案例教学的特点

为了提高教学效果，调动学生学习的积极性，教师在行动导向教学模式中，灵活运用以下教学方法：案例教学法、示范演示法、启发引导法、头脑风暴法、角色扮演法、现场体验教学法等。在授课中以实际工程案例为主，使课程内容更具有可操作性，并与装饰材料、施工工艺相联系。

3. 以项目设计小组为组织形式

安排大量的专题设计实践练习，以项目设计小组的形式共同完成专题设计，小组之间取长补短，成员之间互相学习，培养学生的交流沟通与合作能力，使学生掌握室内设计的程序和方法，加强对学生创新思维能力的培养。

4. 带领学生参观材料市场及施工现场

在授课过程中，多带学生参观材料市场及施工现场，感受设计理念与施工过程，更有利于《居住空间设计》课程的学习。

（二）评价方法

建立过程考评与期末考评相结合的考核体系，过程考评和期末考评所占比例分别是 60%和 40%。过程考评含学习态度、课堂表现、职业素养、技能实操，期末考评采用技能考试的形式，命题以本课程中涉及的技能点为依据，同时参照职业技能鉴定考核的内容、题量和时间要求。

考核体系	评价项目	共性指标	技能实操评价标准	平日成绩比例	总评成绩
过程考评	项目一 行业的岗位认知	学习态度 课堂表现 职业素养	上课态度良好； 了解室内装饰企业工作流程。	作业汇总 占 70%	60%
	项目二 小户型居住空间设计		图纸绘制严谨精细； 空间布局合理，比例尺度得当； 图纸完整，包含平面、立面、顶棚施工图。		
	项目三 中户型居住空间设计		图纸绘制严谨精细； 空间布局合理，比例尺度得当； 图纸完整，包含平面、立面、顶棚施工图及剖面节点详图。		
	项目四 大户型居住空间设计		图纸绘制严谨精细； 空间布局合理，比例尺度得当； 图纸完整，包含平面、立面、顶棚施工图及剖面节点详图。		
	项目五		图纸绘制严谨精细；		



	别墅设计		空间布局合理，比例尺度得当； 图纸完整，包含平面、立面、顶棚施工图及剖面节点详图。		
	平日考勤			考勤汇总 占 30%	
期末 考评	命题试卷				40%

总评成绩主要由三部分组成：

总评成绩=平时成绩（20%）+技能考核（40%）+期末考成绩（40%）。

（三）教学条件

校内实训基地，根据课程教学需要建立实训专用教室以满足专业教学中的应用为出发点，硬件配置适度，软件配置专业化。理论课教学配备多媒体教室，实训教学配备网络机房，机房网络化并与互联网连接，配置相关办公软件和建模及渲染软件，提供真实的教学与实践环境，保证教学质量提高教学效率。

（四）教材编选

1. 教材选用

（1）《室内设计基础与实务》 9787313078858 夏万爽 张文松 上海交通大学出版社有限公司

（2）参考教材选用

住宅空间设计 校企合作开发 新型活页式、工作手册式校本教材

住宅空间设计 校企合作开发 数字教材

2. 教材编写原则与要求

教材是达到教学目标的手段，编写要体现项目导向、任务驱动教学模式的思想，与传统的学科教材的区别在于，教材内容由若干个学习情境（项目主题）构成，内容展开以工作任务完成为主线，以课程标准、项目设计为依据，在按工作程序化内容的同时，强调学习情境、工作任务的设计和知识的相对系统性，力争较好地完成理论实践一体化。

本课程教材将环境艺术设计具体岗位工作，按照工作过程或工作内容的逻辑顺序分解成典型的工作项目，按完成工作项目的需要和通行惯例，分解到相应的操作中。为使教材体现职业性、先进性和开放性，教材应以课程资深教师和行业一线专家为主体，合理分工，以期教材既便于教学和职业能力的培养，又能与实际岗位技能要求对应。教材兼具知识传授、实践指导与技能实操。

七、说明

本课程标准是为环境艺术设计专业制定，在授课过程中，可以根据各专业需求不同降低理论内容讲解的深度。



4. 《效果图制作（3DSMax SketchUp）》课程标准

一、课程基本信息

课程名称	效果图制作（3DSMax SketchUp）				
课程类别	专业核心课程	课程代码	06020012		
课程学分	6	学时	总学时	理论学时	实践学时
			96	24	72
适应对象	第 5 学期				
适用专业	环境艺术设计专业				
授课方式	理论+实践				
先修课程	《AutoCAD》、《Photoshop》、《表现技法》				
后继课程	《居住空间设计》、《公共空间设计》				
制订人	王慧妍	审核人	曲娜		

二、课程性质与作用

本课程是环境艺术专业必修课程,主要培养掌握效果图综合表现的基本理论、制作方法,加强 3DSmax、SketchUp 软件的操作运用,会进行室外景观、室内空间的建模、灯光渲染,根据人体工程学要求进行室内外空间设计的合理的布局、灵活建模、恰当渲染的高素质行业人才,符合环境艺术设计专业高技能人才培养目标。同时,着重培养学生的建模能力、渲染能力和综合运用能力,符合环境艺术设计领域,从做设计助理、室内设计师、景观设计师、设计主管到设计总监的职业岗位(群)能力层层递进持续发展的任职要求,从而为今后从事实际工作打下必要的基础。

三、课程设计思路

为了适应环境艺术设计发展和高职教育发展的趋势,适应社会高职人才的多样化需求和学生对新媒体运营的不同期待,效果图制作(3DSMax SketchUp)课程必须在技术应用中体现时代性。即讲究知识的系统性、相对稳定性,又能适当接触学科的前沿,引发不同专业学生的跨学科思考和学习的兴趣。

本课程以知识适度够用为原则,选取关键知识点,以达到让学生知道 3DSmax、SketchUp 是做什么的。该怎么做和以后会这么做即可。更多的知识点将依靠后续的课程设置来逐渐讲授。本课程内用分为两个模块,一个是 3DSmax 基本操作及效果图案例制作,一个是 SketchUp 基本操作及效果图案例制作。在基本操作模块,将讲授必修的基础性内容和学习应该达到的基本需求。而效果图案例制作模块则选择具有代表性的设计案例来讲授制作。同时,建设双元主体的课程教学团队,在校内外实训基地开展以学生为主体、融“教、学、做、考、创业”为一体、以工作任务驱动的项目教学;最后,实施过程考核与



结果考核相结合、校内考核与企业考核相结合、课程考核与创业考核相结合的多样化课程评价体系。

四、课程教学目标

（一）总体目标

通过在校企合作的真实任务驱动型项目活动培养学生具有良好的职业道德，专业技能水平，可持续发展能力，使学生掌握三维效果图制作的基础技能，初步形成一定的学习能力和课程实践能力，并培养学生责任、善于沟通和合作的团队意识，及其中质量、守规范的安全意识，提高学生的职业能力，并通过理论、实训、实习相融合的教学方式，边讲边学、边学边做、做中学、学中做，把学生培养成具有良好职业道德的具有艺术审美与创新意识的、具有可持续发展能力的高素质高技能型人才，以适应市场对室内设计师的人才需求。为学生走上室内设计师工作岗位打下坚实的基础。培养学生理解房地产存量时代的新环境下，景观设计、室内设计要更全面的适应消费者心理的变化趋势，基本具备新媒体运营思维和团队合作精神，提高学生新媒体运营的综合素质。

（二）具体目标

1. 知识目标

- (1) 识记三维软件的分类和各自的使用领域；
- (2) 识记三维效果图在室内设计中的作用和地位；
- (3) 熟知三维效果的基本制作操作流程和方法；
- (4) 熟知 3DSMax SketchUp 两个软件制作方法以及材质的设置方法；
- (5) 熟知 3DSMax SketchUp 两个软件的使用方法和技巧；
- (6) 了解 3DSmax 的基本动画操作技巧。

2. 能力目标

- (1) 具有作为室内设计师必须的效果图制作基础知识；
- (2) 具有正确、系统理解效果图操作流程和方法的能力；
- (3) 具有室内效果图设计制作的能力；
- (4) 具有简单动画设计操作的能力；
- (5) 具有效果图项目流程把控的能力。

3. 素质目标

- (1) 具有良好的职业道德和科学的创新精神；
- (2) 工作中与他们的合作能力、交流与协商能力；
- (3) 培养学生实践动手操作能力、沟通能力、锻炼语音表达能力和团队协作精神；
- (4) 培养诚实守信、公平公正、遵纪守法的职业素养；
- (5) 培养学生爱岗敬业的工作作风，具有良好的职业道德和较强的工作责任心。



五、课程内容和要求

序号	学习项目	学习要求	活动设计	参考学时
1	项目一 基本知识和 基本操作	1.了解 3DSmax 的操作界面； 2.掌握物体的选择、变换和复制方法； 3.掌握物体的撤销和重复命令； 4.掌握物体轴心的控制。	1.了解 3DSmax 室内设计概述和注意事项； 2.掌握 3DSmax 的操作界面及坐标系统熟练掌握物体选择、变换和复制的方法； 3.掌握使用捕捉工具精确定位，使用对齐工具对齐坐标和目标对象的方法； 4.掌握撤销和重复命令。	4
2	项目二 创建基本几何体	1.创建标准几何体； 2.创建扩展几何体； 3.利用几何体搭建模型。	1.熟练掌握创建长方体、圆锥体、球体、圆柱体、几何球体、圆环、管状体、四棱锥、茶壶和平面等标准几何体的方法； 2.熟练掌握创建切角长方体和切角圆柱体、异面体、环形节、油罐、胶囊等扩展几何体的方法。	4
3	项目三 二维图形的 创建	1.创建线的方法； 2.对线的编辑和修改； 3.创建其他二维图形。	1.了解创建二维线形的方法及其参数的设置和修改方法； 2.熟练掌握创建矩形、圆和椭圆、文本、弧、圆弧、多边形、星型和螺旋线等二维图形的方法及各参数修改技巧。	4
4	项目四 三维模型的 创建	1.通过修改命令讲二维图形转换为三维模型； 2.三维模型的修改命令，弯曲命令； 3.编辑样条线命令和编辑网格命令的方法和参数设置。	1.了解修改命令面板的功能； 2.熟练掌握通过车削、倒角、挤出命令讲二维图形转换为三维模型的方法； 3.掌握弯曲命令； 4.掌握编辑样条线命令的方法和网格命令的参数设置。	4
5	项目五 复核对象的 创建	1.了解符合对象创建工具的简介； 2.掌握布尔运算建模方法； 3.掌握放样命令建模方法。	1.了解复合对象创建工具； 2.掌握使用布尔运算建模的位置与方法； 3.掌握放样命令的基本用法和参数设置； 4.使用学习命令制作练习模型。	4



6	项目六 几何体的形 体变化	1.FFD 自由形式变形； 2.NURBS 元素创建方 式； 3.NURBS 工具面板。	1.了解 FFD 自由形式变形； 2.了解 NURBS 曲线和曲面的创建和修改； 3.掌握将标准和扩展几何体转化为 NURBS 物体的方法； 4.掌握使用 NURBS 工具创建曲线物体和曲面物体的方法。	4
7	项目七 材质和纹理 贴图	1.了解材质编辑器； 2.了解材质类型； 3.设置纹理贴图。	1.了解材质编辑器； 2.了解材质类型，并掌握常见的标准材质、光线追踪材质； 2.了解纹理贴图的类型，并掌握常见的几种纹理贴图，二维贴图，三维贴图，UVW 贴图和反射折射贴图。	4
8	项目八 灯光和摄像 机环境特效 的使用	1.灯光的使用和特效； 2.摄像机的使用及特效。	1.掌握灯光的创建和参数设置及灯光特效的制作； 2.掌握摄像机的创建和参数设置及景深特效的制作。	4
9	项目九 渲染与特效	1.渲染输出； 2.渲染参数设置； 3.渲染特效和环境特效； 4.渲染的相关知识。	1.掌握设置渲染和环境特效的方法； 2.了解提高渲染速度的两种方法，外部提速和内部提速； 3.了解渲染文件的常见格式。	4
10	项目十 VRAY 材质 的调整	1.VRAY 材质球与默认材质球的区别； 2.VRAY 材质球的几种调整方式； 3.快速导入 VRAY 材质球。	1.了解 VRAY 材质球与默认材质球的质感与细节区别； 2.掌握 VRAY 材质球的几种设调整方式如木纹、瓷砖、金属、墙漆、塑料、玻璃、水等材质的调整方式； 3.熟练掌握 VRAY 预设材质球的快速导入方法。	4
11	项目十一 VRAY 渲染 器的基本设 置	1.VRAY 渲染器与默认渲染的区别； 2.VRAY 渲染器的版本区别与设置方式； 3.VRAY 渲染器的参数多种设置方式。	1.了解 VRAY 渲染器与默认渲染器在同等参数下渲染输出的质量区别； 2.掌握 VRAY 渲染器版本区别，快速打开与设置方式； 3.熟练掌握 VRAY 渲染器对于不同空间，不同质量的大、中、小的输出模式渲染设置； 4.快速设置大、中、小参数的设置； 5.渲染输出的几种格式与设置。	4



12	项目十二 SketchUp 基 本知识和基 本操作	1.了解 SketchUp 的做 操界面； 2.掌握物体的选择、变 换和复制方法； 3.掌握物体的撤销和 重复命令； 4.掌握物体轴心的控 制。	1.了解 SketchUp 室内设计概述和注意事项； 2.掌握 SketchUp 的操作界面及坐标系统 熟练掌握物体选择、变换和复制的方法； 3.掌握使用捕捉工具精确定位，使用对齐工 具对齐坐标和目标对象的方法； 4.掌握撤销和重复命令。	4
13	项目十三 SketchUp 材 质和纹理贴 图	1.了解材质编辑器； 2.了解材质类型； 3.设置纹理贴图。	1.了解材质编辑器； 2.了解材质类型，并掌握常见的标准材质、 光线追踪材质； 3.了解纹理贴图的类型，并掌握常见的几种 纹理贴图，二维贴图，三维贴图，UVW 贴 图和反射折射贴图。	4
14	项目十四根 据 CAD 图纸 及图片建模	1.根据 CAD 图纸创立 公园模型； 2.根据 CAD 图纸创立 建筑模型清理图纸； 3.照片匹配建模。	1.清理 CAD 图纸； 2.导入图纸并创立模型； 3.赋予材质创立成组； 4.页面确立及导出； 5.导入图纸并创立模型； 6.赋予材质并创立模型； 7.老页面确立并导出； 8.照片匹配建模要点； 9.照片匹配建模方法。	8
15	期末总复习	1.能够熟知重点知识； 2.能够熟根据要求绘 制效果图。	1.教师引导学生，对整门课程的知识框架进 行梳 理，回顾主要的知识点和技能操作要 领； 2.学生自主复习。	4

六、教学建议

（一）教学方法

本课程突出项目导向教学模式，构筑“教、学、做”一体化模式，在课程教学中以教师提供的教学范围图为出发点，教师引导学生一步一步完成课程训练，在完成课程训练的过程中充分调动和发挥学生的主观能动性。以培养学生的职业能力为设置依据，以能进行室内装潢设计的基本要求设置课程内容，按照项目驱动的教学模式编排课程内容，在教学过程中，采纳实际案例演示，培养学生职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素养，为学生可持续的专业进展奠定良好基础。

（二）评价方法



本课程为随堂考试课。期末考核方式为开卷考试。在教学考核评价方面，建议围绕知识目标、能力目标和素质目标的实现程度，着力构建多元化考核评价体系。评价要素主要包括平时表现与素养、作业完成情况、技能水平以及期末考试成绩，尽量全面客观地评价学生的成长与发展水平。

总评成绩主要由三部分组成：

总评成绩=平时成绩（20%）+技能考核（20%）+期末考成绩（60%）

（三）教学条件

校内实训基地，根据课程教学需要建立实训专用教室以满足专业教学中的应用为出发点，硬件配置适度，软件配置专业化。理论课教学配备多媒体教室，实训教学配备网络机房，机房网络化并与互联网连接，配置相关办公软件和建模及渲染软件，提供真实的教学与实践环境，保证教学质量提高教学效率。

（四）教材编选

1.教材选用建议

（1）教材选用

《3DSMAX2020+VRAY 效果图制作》，曹茂鹏著，中国水利水电出版社出版。

（2）参考教材选用

《3DSMAX2020 完全案例教程》，曹茂鹏著，中国水利水电出版社出版。

2.教材编写原则与要求

教材是达到教学目标的手段，编写要体现项目导向、任务驱动教学模式的思想，与传统的学科教材的区别在于，教材内容由若干个学习情境（项目主题）构成，内容展开以工作任务完成为主线，以课程标准、项目设计为依据，在按工作程序化内容的同时，强调学习情境、工作任务的设计和知识的相对系统性，力争较好地完成理论实践一体化。

本课程教材将环境艺术设计具体岗位工作，按照工作过程或工作内容的逻辑顺序分解成典型的工作项目，按完成工作项目的需要和通行惯例，分解到相应的操作中。为使教材体现职业性、先进性和开放性，教材应以课程资深教师和行业一线专家为主体，合理分工，以期教材既便于教学和职业能力的养成，又能与实际岗位技能要求对应。教材兼具知识传授、实践指导与技能实操。

七、说明

本课程标准是为室内设计专业制定，在环境艺术设计专业的授课过程中，可以根据各专业需求不同降低理论内容讲解的深度。



5. 《公共空间设计》课程标准

一、课程基本信息

课程名称	公共空间设计				
课程类别	专业核心课	课程代码	06020015		
课程学分	4	学时	总学时	理论学时	实践学时
			64	16	48
适应对象	第3学期				
适用专业	环境艺术设计				
授课方式	理论+实践				
先修课程	《AutoCAD》、《工程制图》、《装饰材料与施工工艺》、《效果图制作》				
后继课程	《室内全案设计综合项目实战》				
制订人	刘亚男	审核人	曲娜		

二、课程性质与作用

《公共空间设计》是环境艺术设计专业核心课程之一，该课程采用教、学、做一体化模式，通过项目实战训练，提升、深化学生的设计应用能力。

本课程培养学生熟知公共空间设计的概念、特点及现状和发展趋势；掌握公共空间设计方法和流程、功能定位、空间规划、室内布置、界面设计及方案汇报的知识，运用 AutoCAD、3DSMax、SketchUp 等软件进行公共空间效果图制作和施工图绘制、3D 全景图展示、进行方案汇报的能力、能够具备公共空间环境的整体设计能力。具备室内设计师等岗位职业能力，培养学生在实践中形成以人为本、精益求精、诚信服务、德技兼备的职业素养。

三、课程设计思路

在工学结合课程建设模式的指导下，首先通过校企合作分析环境艺术设计专业工作过程和工作任务，共同开发岗位职业标准；然后依据职业标准，以职业能力为本位，开发课程标准，设计项目活动载体，编写项目教材；同时，建设双元主体的课程教学团队，在校内外实训基地开展以学生为主体、融“教、学、做、考、创业”为一体、以工作任务驱动的项目教学；最后，实施过程考核与结果考核相结合、校内考核与企业考核相结合、课程考核与创业考核相结合的多样化课程评价体系。

四、课程教学目标

（一）总体目标

通过在校内理实一体化实训室的全真操作，根据项目教学要求，让学生掌握基本业务操作技能，培



培养学生踏实肯干、吃苦耐劳的工作作风以及善于沟通和团队合作的工作品质，为学生走上未来设计师工作岗位和环境艺术设计相关专业创业打下坚实的基础。

（二）具体目标

1.知识目标

- (1) 掌握公共空间（办公、酒店、餐饮、展示等空间）的设计分类、功能要求和设计要点；
- (2) 掌握公共空间功能优化、家具布置、界面设计、色彩计划、陈设绿化等环境氛围的整体设计方法；
- (3) 掌握公共空间的风格和流派及相应的艺术处理手法；
- (4) 掌握手绘效果图、手绘施工图相关知识；
- (5) 掌握 AutoCAD、3DSmax+VRay、Photoshop、SketchUp 设计软件操作技巧及快捷键的使用；
- (6) 掌握设计作品输出的相关知识。

2.能力目标

- (1) 能运用“手绘表现技法”及“3DSmax+VRay、Photoshop、SketchUp 软件”绘制公共空间设计效果图；
- (2) 能运用“手绘”及“AutoCAD 软件”绘制公共空间室内装饰施工图（平面图、顶面图、立面图、节点详图）；
- (3) 能将绿色环保理念融入到专题设计之中；
- (4) 能熟练运用设计软件的快捷键，提高工作效率；
- (5) 能将 CAD 文件导出成 EPS 格式；
- (6) 能系统编制施工图纸目录（参照职业技能鉴定模板）；
- (7) 能根据 CAD 文件打印要求进行正确规范的操作；
- (8) 能撰写设计说明；
- (9) 具有构思、设计、实施、运作项目的能力。

3.素质目标

- (1) 形成良好的职业态度和职业道德修养；
- (2) 形成踏实肯干、严谨精细的作风；
- (3) 具备较强的交流沟通与团队协作精神；
- (4) 具备良好的自我管理、自主学习和开拓创新精神；
- (5) 具备坚韧不拔的毅力和积极乐观的态度。

五、课程内容和要求

序号	学习项目	学习要求	活动设计	参考学时
----	------	------	------	------



1	办公空间	<p>能运用“手绘表现技法”及“3DSmax+VRay、Photoshop、SketchUp 软件”办公空间设计效果图；</p> <p>能运用“手绘”及“AutoCAD 软件”绘制办公空间室内装饰施工图（平面图、顶面图、立面图、节点详图）；</p> <p>（3）能将绿色环保理念融入到专题设计之中；</p> <p>（4）能熟练运用设计软件的快捷键，提高工作效率；</p> <p>（5）能将 CAD 文件导出成 EPS 格式；</p> <p>（6）能系统编制施工图纸目录（参照职业技能鉴定模板）；</p> <p>（7）能根据 CAD 文件打印要求进行正确规范的设置；</p> <p>（8）能撰写设计说明；</p> <p>（9）具有构思、设计、实施、运作项目的能力。</p>	<p>采用“分组实训”教学法，学生以小组的合作完成办公空间设计作品；</p> <p>教师采用系统讲授和单个辅导相结合的训练方，提高学生的设计创新与设计表现能力；师生共同进行作品评价。</p>	16
2	酒店空间	<p>（1）能运用“手绘表现技法”及“3DSmax+VRay、Photoshop、SketchUp 软件”酒店空间设计效果图；</p> <p>（2）能运用“手绘”及“AutoCAD 软件”绘制办公空间室内装饰施工图（平面图、顶面图、立面图、节点详图）；</p> <p>（3）能将绿色环保理念融入到专题设计之中；</p> <p>（4）能熟练运用设计软件的快捷键，提高工作效率；</p> <p>（5）能将 CAD 文件导出成 EPS 格式；</p> <p>（6）能系统编制施工图纸目录（参照职业技能鉴定模板）；</p> <p>（7）能根据 CAD 文件打印要求进行正确规范的设置；</p> <p>（8）能撰写设计说明；</p> <p>（9）具有构思、设计、实施、运作项目的能力。</p>	<p>采用“分组实训”教学法，学生以小组的合作完成酒店空间设计作品；教师采用系统讲授和单个辅导相结合的训练方，提高学生的设计创新与设计表现能力；师生共同进行作品评价。</p>	16
3	餐饮空间	<p>（1）能运用“手绘表现技法”及“3DSmax+VRay、Photoshop、SketchUp 软件”酒店空间设计效果图；</p> <p>（2）能运用“手绘”及“AutoCAD 软件”绘制办公空间室内装饰施工图（平面图、顶面图、立面图、节点详图）；</p> <p>（3）能将绿色环保理念融入到专题设计之中；</p> <p>（4）能熟练运用设计软件的快捷键，提高工作效率；</p> <p>（5）能将 CAD 文件导出成 EPS 格式；</p> <p>（6）能系统编制施工图纸目录（参照职业技能鉴定模板）；</p> <p>（7）能根据 CAD 文件打印要求进行正确规范的设置；</p> <p>（8）能撰写设计说明；</p> <p>（9）具有构思、设计、实施、运作项目的能力。</p>	<p>采用“分组实训”教学法，学生以小组的合作完成餐饮空间设计作品；教师采用系统讲授和单个辅导相结合的训练方，提高学生的设计创新与设计表现能力；师生共同进行作品评价。</p>	16



4	展示空间	<p>(1) 能运用“手绘表现技法”及“3DSmax+VRay、Photoshop、SketchUp 软件”酒店空间设计效果图；</p> <p>(2) 能运用“手绘”及“AutoCAD 软件”绘制办公空间室内装饰施工图（平面图、顶面图、立面图、节点详图）；</p> <p>(3) 能将绿色环保理念融入到专题设计之中；</p> <p>(4) 能熟练运用设计软件的快捷键，提高工作效率；</p> <p>(5) 能将 CAD 文件导出成 EPS 格式；</p> <p>(6) 能系统编制施工图纸目录（参照职业技能鉴定模板）；</p> <p>(7) 能根据 CAD 文件打印要求进行正确规范的操作；</p> <p>(8) 能撰写设计说明；</p> <p>(9) 具有构思、设计、实施、运作项目的能力。</p>	<p>采用“分组实训”教学法，学生以小组的合作完成展示空间设计作品；教师采用系统讲授和单个辅导相结合的训练方，提高学生的设计创新与设计表现能力；师生共同进行作品评价。</p>	16
---	------	--	---	----

六、教学建议

（一）教学方法

1. 以完整工作过程为行动导向

以公共空间设计完整的工作过程（设计准备→方案设计→施工图设计→设计文件提交→项目实施）为行动导向，以“资讯→决策→计划→实施→检查→评估”六步法指导教学与实践，并将行动过程中应掌握的专业能力、社会能力与方法能力作为学习要点。

2. 运用灵活多样的教学方法，突出案例教学的特点

为了提高教学效果，调动学生学习的积极性，教师在行动导向教学模式中，灵活运用以下教学方法：案例教学法、示范演示法、启发引导法、头脑风暴法、角色扮演法、现场体验教学法等。在授课中以实际工程案例为主，使课程内容更具有可操作性，并与装饰材料、施工工艺相联系。

3. 以项目设计小组为组织形式

安排大量的专题设计实践练习，以项目设计小组的形式共同完成专题设计，小组之间取长补短，成员之间互相学习，培养学生的交流沟通与合作能力，使学生掌握室内设计的程序和方法，加强对学生创新思维能力的培养。

4. 带领学生参观材料市场及施工现场

在授课过程中，多带学生参观材料市场及施工现场，感受设计理念与施工过程，更有利于《公共空间设计》课程的学习。

（二）评价方法

建立过程考评与期末考评相结合的考核体系，过程考评和期末考评所占比例分别是 60%和 40%。过程考评含学习态度、课堂表现、职业素养、技能实操，期末考评采用技能考试的形式，命题以本课程中涉及的技能点为依据，同时参照职业技能鉴定考核的内容、题量和时间要求。



考核体系	评价项目	共性指标	技能实操评价标准	平日成绩比例	总评成绩
过程考评	项目一 办公空间	学习态度	图纸绘制严谨精细； 空间布局合理，比例尺度得当； 图纸完整，包含平面、立面、顶棚施工图及剖面节点详图。	作业汇总 占 70%	60%
	项目二 酒店空间		图纸绘制严谨精细； 空间布局合理，比例尺度得当； 图纸完整，包含平面、立面、顶棚施工图及剖面节点详图。		
	项目三 餐饮空间	课堂表现	图纸绘制严谨精细； 空间布局合理，比例尺度得当； 图纸完整，包含平面、立面、顶棚施工图及剖面节点详图。		
	项目四 展示空间		职业素养		
	平日考勤			考勤汇总 占 30%	
期末考评	命题试卷			40%	

总评成绩主要由三部分组成：

总评成绩=平时成绩（20%）+技能考核（40%）+期末考成绩（40%）。

（三）教学条件

校内实训基地。根据课程教学需要建立实训专用教室以满足专业教学中的应用为出发点，硬件配置适度，软件配置专业化。理论课教学配备多媒体教室，实训教学配备网络机房，机房网络化并与互联网连接，配置相关办公软件和建模及渲染软件，提供真实的教学与实践环境，保证教学质量提高教学效率。

（四）教材编选

1.教材选用建议

（1）教材选用

《公共空间室内设计》，曹刘静宇主编，东华大学出版社。

（2）参考教材选用

《3DSMAX2020 完全案例教程》，曹茂鹏著，中国水利水电出版社出版。

2.教材编写原则与要求



教材是达到教学目标的手段，编写要体现项目导向、任务驱动教学模式的思想，与传统的学科教材的区别在于，教材内容由若干个学习情境（项目主题）构成，内容展开以工作任务完成为主线，以课程标准、项目设计为依据，在按工作程序化内容的同时，强调学习情境、工作任务的设计和知识的相对系统性，力争较好地完成理论实践一体化。

本课程教材将环境艺术设计具体岗位工作，按照工作过程或工作内容的逻辑顺序分解成典型的工作项目，按完成工作项目的需要和通行惯例，分解到相应的操作中。为使教材体现职业性、先进性和开放性，教材应以课程资深教师和行业一线专家为主体，合理分工，以期教材既便于教学和职业能力的培养，又能与实际岗位技能要求对应。教材兼具知识传授、实践指导与技能实操。

七、说明

本课程标准是为环境艺术设计专业制定，在授课过程中，可以根据专业需求不同降低理论内容讲解的深度。



6. 《景观设计方法》课程标准

一、课程基本信息

课程名称	景观设计方法				
课程类别	专业核心课程	课程代码	06020016		
课程学分	4	学时	总学时	理论学时	实践学时
			64	16	48
适应对象	第4学期				
适用专业	景观设计专业				
授课方式	理论+实践				
先修课程	《公共空间设计》				
后继课程	岗位实习				
制订人	王慧妍	审核人	曲娜		

二、课程性质与作用

本课程主要培养会进行景观综合项目规划设计，搭建景观设计的工作流程矩阵，进行整体设计规划，培养会综合运用各种景观设计的方法，掌握景观设计的流程，流畅设计表达的高素质复合型技术技能人才，符合景观设计专业高技能人才培养目标。同时，着重培养学生的内容能力、设计能力和表达能力，符合景观设计技术领域，从景观设计咨询师、景观主管到景观设计总监的职业岗位（群）能力层层递进持续发展的任职要求。

三、课程设计思路

为了适应新景观设计发展和高职教育发展的趋势，适应社会高职人才的多样化需求和学生对新媒体运营的不同期待，《景观设计方法》课程必须体现时代性。即讲究知识的系统性、相对稳定性，又能适当接触学科的前沿，引发不同专业学生的跨学科思考和学习的兴趣。

本课程依据景观设计师专业技能(水平)认证的要求，结合企业对景观设计人才实际需求进行设置，在工学结合课程建设模式的指导下。以景观设计专员的岗位工作流程和要求，结合高职院校景观设计专业学生的认知特点为依据，确定内容中外景观设计发展、景观设计的植物配置、景观设计心理学、景观设计的工作流程核心的课程内容。同时，建设双元主体的课程教学团队，在校内外实训基地开展以学生为主体、融“教、学、做、考、创业”为一体、以工作任务驱动的项目教学；最后，实施过程考核与结果考核相结合、校内考核与企业考核相结合、课程考核与创业考核相结合的多样化课程评价体系。



名称	课程模块	课程情景	创新创业融合	课程思政	教学模式
景观设计方法	模块一： 接项目	情景一：项目介绍	运用思维导图、发散思维、聚合思维、联想思维等创意思维方法进行创意思维培养	尊重自然，尊重事实。	项目导入
		情景二：项目工作流程			设置情景
		情景三：调研项目			激发动机
	模块二： 做项目	情景四：项目组景手法		一切设计皆为人服务	组织内容
		情景五：项目设计要素			应用新知
	模块三： 表现项目	情景六：项目表现	通过真实项目的绘制及汇报，模拟创业过程的每个环节，实现创业实践	团结协作	检测评价
					知识巩固
	情景七：项目展示	创业成果展示		拓展迁移	

四、课程教学目标

（一）总体目标

本课程主要通过网店、系统学习使学生了解掌握景观设计的相关知识，包括中外景观设计发展、景观设计的基础理论知识、景观设计心理学、景观设计的工作流程等，懂得景观设计的基本要素及形态，掌握该课程的知识框架、课程结构及学习要点及室内设计的规律；掌握景观植物在室内的作用并能够独立完成一个小型景观的设计，熟悉不同章节的重点和难点，熟练运用于实践工作中。形成景观设计矩阵的能力。培养学生理解新景观行业发展趋势环境下，消费者心理的变化趋势，基本具备景观设计思维和团队合作精神，提高学生景观设计的综合素质。

（二）具体目标

1. 知识目标

- (1) 学会依据景观设计的步骤、方法进行景观设计；
- (2) 能完整表达景观设计方案的全部内容；
- (3) 学会根据景观风格、功能、造型、结构、色彩、装饰、经济等要素进行景观设计与专业性的家具介绍。

2. 能力目标

- (1) 具备组建景观设计团队，进行合理的团队分工，制定团队设计达成目标和计划的能力；
- (2) 会利用景观设计方法进行别墅庭院、商业楼盘绿地、公共绿地的景观设计；
- (3) 学会徒手绘画、运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行景观设计方案的表达；手工制作模型。
- (4) 能用所学理论和手段对景观结构进行现场设计和表达。

3. 素质目标



(1) 树立学生正确的人生观、价值观，树立当代大学生理想信念，增强当代大学生使命感，提升责任意识和担当精神；

(2) 树立科学的利用新媒体平台运营的创新意识，形成“以人为本”的新媒体平台设计观念；

(3) 培养学生实践动手操作能力、沟通能力、锻炼语音表达能力和团队协作精神；

培养诚实守信、公平公正、遵纪守法的职业素养；

(4) 培养学生爱岗敬业的工作作风，具有良好的职业道德和较强的工作责任心。



五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
1	景观设计的方法与构思手绘图表现概述	<p>1.教学内容</p> <p>(1) 景观设计概述;</p> <p>(2) 景观设计方法与分类;</p> <p>(3) 景观设计的流程;</p> <p>(4) 景观设计常用的方法。</p> <p>2.教学要求</p> <p>(1) 采用教师讲解并演示→学生独立操作→教师指导的方式,让学生掌握本项目相关教学内容。通过学习,让学生了解景观设计的作用;</p> <p>(2) 通过学习,学生掌握景观平面布局设计方法;</p> <p>(3) 通过学习,学生掌握景观设计庭院景观设计方法;</p> <p>(4) 通过学习,使学生掌握景观节点常用的手法;</p> <p>(5) 培养学生养成严谨精细的工作态度。</p>	<p>课件演示、案例教学配合教师现场讲解分析优秀案例。</p> <p>通过对优秀景观设计案例介绍优秀景观案例的构成要素和作品赏析,让学生掌握景观设计的方式以及不同的处理手法。</p>	4
2	景观平面图及立面的手绘效果表现	<p>1.教学内容</p> <p>(1) 景观平面的构思方法及设计草稿;</p> <p>(2) 平面布置图、立面图的设计线稿;</p> <p>(3) 训练学生掌握景观平面的方法技巧;</p> <p>(4) 手绘表现、电脑技法平面图、立面彩色效果图中的上色步骤与配色方案。</p> <p>2.教学要求</p> <p>(1) 学生运用不同的设计方法的组合来设计景观平面图,立面图,绘制过程中掌握不同庭院景观的设计及手绘表现;</p> <p>(2) 通过学习,使学生掌握景观平面规划的方法;</p> <p>(3) 通过学习,使学生掌握手绘景观平面手绘平面表现技法。</p>	<p>以任务书的形式下达作业要求,以学生独立完成庭院景观手绘平面图、立面图手绘效果表现,每位同学与老师交流平面图、立面图的思路,做出针对性设计方案。</p>	8
3	景观节点	<p>1.教学内容</p>	<p>课件演示、案例教学</p>	8



	的的设计方法	<p>(1) 景观节点布置逻辑；</p> <p>(2) 典型景观节点分析；</p> <p>(3) 景观节点的构图形式；</p> <p>(4) 景观节点积累方法；</p> <p>(5) 基于全局概念的景观节点与周边道路的衔接。</p> <p>2.教学要求</p> <p>(1) 通过单体和整体景观的组合表现来掌握景观节点的布置逻辑；</p> <p>(2) 通过手绘景观节点表现来理解景观节点的组合手法；</p> <p>(3) 通过学习，使学生掌握全局概念下景观节点选择与应用。</p>	<p>配合教讲解景观节点。</p> <p>景观节点绘制——景观节点的组合——景观节点的调整——景观节点组合效果图——景观流畅组合的循环训练模式。</p>	
4	景观设计组景手法	<p>1.教学内容</p> <p>(1) 项目设计工作流程；</p> <p>(2) 项目调研——自然因素调研；</p> <p>(3) 项目调研——人工设计调研；</p> <p>(4) 景观设计组景手法——主景塑造；</p> <p>(5) 景观设计组景手法——观赏视距。</p> <p>2.教学要求</p> <p>(1) 通过学习，正确运用景观设计组景手法——近景塑造配景；</p> <p>(2) 通过学习，使学生熟练运用景观设计组景手法——空间组织形式；</p> <p>(3) 教师选定一些尺寸标注详细、制图标准规范的景观设计平面图，让学生用 AutoCAD 软件照样绘制；</p> <p>(4) 培养学生收集和处理信息的能力、创新能力及严谨精细的工作态度。</p>	<p>项目分析导图——项目设施设计——项目植物设计——项目正式图纸循环训练模式。</p>	10
5	模块一： 接项目	<p>1.教学内容</p> <p>(1) 实际项目介绍；</p> <p>(2) 项目设计工作流程；</p> <p>(3) 项目工作流程；</p> <p>(4) 调研实际项目。</p> <p>2.教学要求</p> <p>(1) 通过学习，使学生掌握实际项目调研的实际手法；</p> <p>(2) 通过学习，使学生运用思维导图、发散思维、聚合思维、联想思维等创意思维方法进</p>	<p>思维导图、课件演示、案例教学配合教师现场演示景观项目技法。</p>	10



		行创意思维培养； (3) 通过练习，使学生掌握培养善于交流、乐于协作的团队精神。		
6	模块二： 做项目	1.教学内容 (1) 庭院景观计的设计表现； (2) 公共绿地景观设计手绘表现。 2.教学要求 (1) 通过学习，使学生掌握公共绿地景观的不同要求； (2) 通过对庭院景观节点组织； (3) 通过学习，使学生理解实际项目的组织与设计。	课件演示、案例教学配合教师现场演示手绘技法。 采用设置情景——组织内容——应用新知循环训练模式。	10
7	模块三： 表现项目	1.学会依据景观设计的步骤、方法进行景观设计，通过真实项目的绘制及汇报，模拟创业过程的每个环节，实现创业实践； 2.能完整表达景观设计方案的全部内容，能用所学理论和手段对景观项目进行现场设计和表达。	思维导图、课件演示、案例教学配合教师现场演示景观项目技法。	10
8	项目 展示	1.通过真实项目的绘制及汇报，模拟创业过程的每个环节，实现创业实践； 2.创业成果展示。	通过真实项目的绘制及汇报，模拟创业过程的每个环节，实现创业实践	4

六、教学建议

(一) 教学方法

(1) 教学模式：项目导向下的创意思维培养-创业实践-创业成果展示一体化的创新型巴特勒式教学模式。

(2) 信息化应用情况：采用职教云结合超星学习通进行课程资源组织，实现课前预习、讨论；课中进行头脑风暴、知识传授、方案绘制、小组pk；课后采用作业检测等环节。

(3) 作业修改及批阅是课程实施的难点，采用超星的视频直播来讲项目设计中大家统一出现的问题；

项目设计过程中所发现的设计亮点很容易被忽略，采用思维导图的形式进行记录，并将发散思维点进行逻辑分析；

项目设计过程中需要外界的导师进行指导，可以采用超星的在线课堂，与设计公司，这样使学生在做中学。这样，不仅培养了学生各环节的操作能力，而且对景观设计的整体、系统策划有了更直观的认识和把握。



（二）评价方法

本课程为考试课。期末考核方式为闭卷考试。在教学考核评价方面，建议围绕知识目标、能力目标和素质目标的实现程度，着力构建多元化考核评价体系。评价要素主要包括平时表现与素养、作业完成情况、技能水平以及期末考试成绩，尽量全面客观地评价学生的成长与发展水平。

总评成绩主要由三部分组成：

总评成绩=平时成绩（20%）+技能考核（20%）+期末考成绩（60%）。

（三）教学条件

校内实训基地。根据课程教学需要建立实训专用教室以满足专业教学中的应用为出发点，硬件配置适度，软件配置专业化。理论课教学配备多媒体教室，实训教学配备网络机房，机房网络化并与互联网连接，配置相关办公软件和建模及渲染软件，提供真实的教学与实践环境，保证教学质量提高教学效率。

（四）教材编选

1.教材选用建议

（1）教材选用

《园林景观设计》鲁敏主编，2017年化学工业出版社。

（2）参考教材选用

郝鸥编著，《景观规划设计原理》系列丛书，华中科技大学出版社。

成玉宁主编，《现代景观设计理论与方法》，东南大学出版社。

2.教材编写原则与要求

教材是达到教学目标的手段，编写要体现项目导向、任务驱动教学模式的思想，与传统的学科教材的区别在于，教材内容由若干个学习情境（项目主题）构成，内容展开以工作任务完成为主线，以课程标准、项目设计为依据，在按工作程序化内容的同时，强调学习情境、工作任务的设计和知识的相对系统性，力争较好地完成理论实践一体化。

本课程教材将环境艺术设计具体岗位工作，按照工作过程或工作内容的逻辑顺序分解成典型的工作项目，按完成工作项目的需要和通行惯例，分解到相应的操作中。为使教材体现职业性、先进性和开放性，教材应以课程资深教师和行业一线专家为主体，合理分工，以期教材既便于教学和职业能力的培养，又能与实际岗位技能要求对应。教材兼具知识传授、实践指导与技能实操。

1.教材选用

《园林景观设计》鲁敏主编，2017年化学工业出版社

2.参考教材选用

郝鸥编著，《景观规划设计原理》系列丛书，华中科技大学出版社，2022年5月。

成玉宁主编，《现代景观设计理论与方法》，东南大学出版社，2019年6月。



七、说明

本课程标准是为环境艺术设计专业制定，在环境艺术设计专业的授课过程中，可以根据各专业需求不同降低理论内容讲解的深度。